

平成 24 年度

事業報告書
財務諸表

(収支計算書)

公益財団法人 武蔵野文化事業団

事業報告書

1 事業の概要

武蔵野文化事業団は、平成 24 年度も例年にならい、武蔵野市民文化会館を中心に武蔵野芸能劇場、武蔵野公会堂、武蔵野スイングホール、吉祥寺シアターに国内外の一流アーティストを招き、自主事業として質の高い芸術文化事業を低廉な価格で武蔵野市民に提供した。松露庵で実施した茶会、寄席もあわせて、音楽、演劇、伝統芸能など 100 本余の自主文化事業を開催した。

これらの事業については、販売した公演のチケットはほぼ完売し、全体として事業運営は引き続き好調であった。このほか、吉祥寺シアターにおいては、音とダンスのコラボレーション 3 公演を自主事業として実施し、演劇 12 公演を共催事業として実施した。また、参加・交流型プログラムとして、「夏休み限定！吉祥寺シアター演劇部」や「大人のための児童劇『シンデレラからサド公爵夫人へ』」等を実施した。

武蔵野市民のための特別コンサートとして、「篠崎史紀 with セルゲイ・クドリャコフ」「ミュージック・コメディ・ショー“ブラッド&アルド”」「シャイ・マエストロ ジャズ・ピアノ・トリオ」等を実施した。大ホールでは、「ロシア・ナショナル管弦楽団」「ベルリン交響楽団」「クリスチャン・ツィメルマン」「プラハ国立歌劇場“フィガロの結婚”」「立川志の輔独演会」等を実施し、日本屈指の響きを持つ小ホールでは、「ギャリック・オールソン」「オーギュスタン・デュメイ」「シュトゥットガルト室内管弦楽団」「ウィーン・フィルハーモニア・ピアノ三重奏団」等を実施した。

さらに、「フンフルトゥ」などの民族音楽、「ラーゲ・ルンド・カルテット&アーロン・パークス」「ドン・トンプソン&パット・ラバーベラ」等のジャズ公演、また、古典芸能の分野では、「武蔵野寄席」などの公演も行い、幅広いジャンルの公演を提供した。

アルテ友の会会員の方々のご愛顧に応え、平成 24 年度も引き続き友の会感謝コンサートとして、「ウル・フィルハーモニー管弦楽団」「プラハ交響楽団」等を実施した。

市民参加による武蔵野シティバレエは第 27 回を数え、「白鳥の湖」を上演し、市民の芸術文化活動に寄与した。4 年に一度、武蔵野市が誇る世界最高峰のパイプオルガン・コンクールとして、9 月 21 日から 30 日まで開催した第 7 回武蔵野市国際オルガンコンクールを共催した。世界 21 カ国 120 名の応募者から選ばれた精鋭 15 名が世界の頂点を目指した。

また、吉祥寺美術館においては、浜口陽三・萩原英雄両記念室での常設展を各 4 期開催した。企画展では、「石川梵写真展」「追悼・一原有徳展 ヒラケゴマ」「モジ・もじ・文字」「深沢紅子展 野の花によせて」「中ザワヒデキ展 脳で見るアート」を開催し、企画展の年間入館者は 31,657 人であった。さらに記念室に関連した木版画講座のほか、各企画展に関連したリトグラフ、水彩画教室、手作りフラワーなど、多彩なワークショップを多くの市民の参加を得て実施した。

阪神淡路大震災を契機に、国が制定した「防災とボランティアの日」（毎年 1 月 17 日）、「防災とボランティア週間」（同 1 月 15 日～21 日）に合わせ、武蔵野市、武蔵野市民社会福祉協議会と共同で防災ボランティア訓練を実施している。平成 25 年 1 月 19 日に、市が「災害ボランティアセンター」に位置づけている市民文化会館を会場として、11 回目の訓練を実施し、当事業団職員などの関係者 21 名が参加した。また、3 月 7 日に、吉祥寺駅周辺帰宅困難者対策訓練が行われた際には、武蔵野公会堂を「帰宅困難者受入所」として対応し、当事業団職員など関係者 8 名が参加した。

このように、非常事態に備えた訓練には、いざという時に当事業団が最大限に力を発揮できるよう、積極的に参加した。

2. 理事会、評議員会

【理事会】

回数	開催年月日	議案および協議事項等	結果
第1回	24年5月22日	議案 第1号 公益財団法人武蔵野文化事業団就業規則の一部を改正する規則 第2号 公益財団法人武蔵野文化事業団職員給与規程の一部を改正する規程 第3号 平成23年度公益財団法人武蔵野文化事業団事業報告及び決算 第4号 公益財団法人武蔵野文化事業団定時評議員会の招集について 第5号 公益財団法人武蔵野文化事業団職員退職手当支給規程の一部を改正する規程 第6号 公益財団法人武蔵野文化事業団常勤役員の期末報酬の支給額について	可決 可決 可決 可決 可決 可決
第2回	24年11月16日	議案 第7号 公益財団法人武蔵野文化事業団評議員選定委員会運営規則の一部を改正する規則 第8号 公益財団法人武蔵野文化事業団常勤役員の期末報酬の支給額について 協議事項 平成25年度公益財団法人武蔵野文化事業団自主事業について 報告事項 平成24年度公益財団法人武蔵野文化事業団上半期運営状況について	可決 可決 承認
第3回	25年3月22日	議案 第9号 平成24年度公益財団法人武蔵野文化事業団補正予算（第1回） 第10号 公益財団法人武蔵野文化事業団職員給与規程の一部を改正する規程 第11号 公益財団法人武蔵野文化事業団就業規則の一部を改正する規則 第12号 平成25年度公益財団法人武蔵野文化事業団事業計画 第13号 平成25年度公益財団法人武蔵野文化事業団収支予算等	可決 可決 可決 可決 可決

【評議員会】

回数	開催年月日	議案および協議事項等	結果
第1回	24年6月1日	議案 第1号 平成23年度公益財団法人武蔵野文化事業団事業報告 第2号 平成23年度公益財団法人武蔵野文化事業団決算の承認について	可決 可決

3. 市民文化施設指定管理者管理業務代行事業

武蔵野市と公益財団法人武蔵野文化事業団との間で締結した「武蔵野市立武蔵野市民文化会館等の管理運営に関する基本協定」及び「武蔵野市立武蔵野市民文化会館等の管理運営に関する年度協定」に基づき、次の業務を実施した。

《業務内容》

1. 市民文化会館、芸能劇場、公会堂、スイングホール、吉祥寺美術館、松露庵、吉祥寺シアター及び市民スペースの施設の保守及び維持管理に関すること
2. 市民文化会館、芸能劇場、公会堂、スイングホール、吉祥寺美術館、松露庵、吉祥寺シアター及び市民スペースの施設使用に関すること
3. 市民文化の振興を図るための「芸術文化団体」などの管理運営等に関すること
4. その他市民文化会館、芸能劇場、公会堂、スイングホール、吉祥寺美術館、松露庵、吉祥寺シアター及び市民スペースの管理運営等に必要な事項

4. 自主事業

(1) 主催事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
カロリン・ヴィットマン 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	24年4月2日(月) 午後7時	小ホール	409	指定席 1,500円	独自招聘事業 ライブツィヒ・ゲヴァントハウス 管、BBC響、ロンドン響などと 共演するドイツの名手。
武蔵野寄席“春”	24年4月7日(土) 午後2時	公会堂	326	指定席 2,000円	五街道雲助、桂平治、三遊亭兼好 (以上落語)、松山うめ吉(俗曲)
レイ・チェン 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	24年4月10日(火) 午後7時	小ホール	418	指定席 1,500円	カーティス音楽院で学び、メ ニューイン国際コンクール、エリ ザベト国際コンクールで優勝し た22歳の台湾の新進ヴァイオリ ニスト。CDはソニー・クラシカル からリリース。
ヘニング・クラッゲル 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	24年4月17日(火) 午後7時	小ホール	424	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	カーネギーホール、ウィグモア ホールなどに次々デビュー、 ニューヨーク・タイムズが絶賛し た天才。
ニコライ・ホジャイノフ ピアノ・リサイタル	24年4月19日(木) 午後7時	小ホール	418	指定席 一般 2,000円 友の会 1,000円	モスクワ音楽院で名教師ヴォスク レセンスキーに学ぶ。スクリヤー ビン国際コンクールで優勝したほ か、2010年のショパン国際コン クールに入賞した19歳の新星。
ロンドン交響楽団金管五重奏団	24年4月20日(金) 午後7時	小ホール	430	指定席 一般 2,000円	世界の名門オーケストラの首席奏 者達
ナレク・アフナジャリヤン 無伴奏チェロ・リサイタル	24年4月21日(土) 午後2時	小ホール	409	指定席 一般 2,000円 友の会 1,500円	チャイコフスキー国際コンクール 優勝、ゲルギエフ指揮ロンドン交 響楽団、マリンスキー劇場管と協 演。
セルソ・アルベロ テノール・リサイタル	24年4月21日(土) 午後7時	小ホール	419	指定席 一般 5,000円 友の会 4,000円	ミラノスカラ座、ローマ歌劇場、 ロイヤル・オペラなど、世界最高 の歌劇場で活躍するスペインの若 きスターテノール。
オーギュスタン・デュメイ ヴァイオリン・リサイタル	24年4月23日(月) 午後7時	小ホール	447	指定席 5,000円	グリュミオー、ミルシテインらに 学び、カラヤン、コリン・デイ ヴィスらと共演の、フランスを代 表する名ヴァイオリニスト。ピア ニストのピリスと長年にわたり デュオ活動を続ける。ピアノ：児 玉桃
クリスチャン・ブラックショウ ピアノ・リサイタル	24年4月27日(金) 午後7時	小ホール	418	指定席 2,000円	独自招聘事業 ヴァン・クライバーン国際コン クールに入賞し、クイーン・エリ ザベスホール、ウィグモアホール などで活躍し、絶賛を浴びるイギ リスの名手。今シーズン、ベルリ ン・フィルにデビュー。
ナレ・アルガマニヤン ピアノ・リサイタル	24年5月1日(火) 午後7時	小ホール	407	指定席 一般 3,000円 友の会 1,000円	独自招聘事業 モントリオール国際コンクールに 入賞し、ウィーン交響楽団、バー ミンガム市交響楽団、ウィーン室 内管弦楽団などに次々とデビュー を果たすアルメニアの新星
《友の会感謝コンサート》 ウラル・フィルハーモニー管弦楽団	24年5月7日(月) 午後7時	大ホール	1,270	指定席 一般 5,000円 友の会 3,000円	1936年創設。エカテリンブルクを 拠点とする、ロシアにて「年間最 優秀オーケストラ」に選ばれた名 門。指揮：ドミトリー・リス ヴァイオリン：キリル・トルソフ

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
クリストフ・バラージェ 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	24年5月12日(土) 午後7時	小ホール	437	指定席 1,500円	2010年、モスクワ・パガニーニ国際コンクールで優勝。バシュメット、マズア、テミルカーノフら巨匠たちと共演を果たし、アムステルダム・コンサートヘボウ、ベルリン・フィルハーモニーなどで演奏。
ギャリック・オールソン ピアノ・リサイタル	24年5月14日(月) 午後7時	小ホール	457	指定席 4,000円 一般 友の会 3,500円	ショパン国際コンクール優勝。NYフィル、ボストン交響楽団、ロンドンフィル等と協演する巨匠。
ラーゲ・ルンド・カルテット& アaron・パークス	24年5月17日(木) 午後7時	スイング ホール	168	指定席 4,000円 一般 友の会 3,500円	ニューヨークが熱狂するジャズメン、ギターのラーゲルンドとピアノのアaron・パークスの共演。
アントニオ・メネセス 無伴奏チェロ・リサイタル	24年5月18日(金) 午後2時	小ホール	421	指定席 3,000円	名教師ヤニグロに学び、難関のミュンヘン国際およびチャイコフスキー国際で優勝。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ニューヨーク・フィルなどと共演する、現代を代表するチェリストの一人。
クリストフ・ルセ チェンバロ・リサイタル	24年5月18日(金) 午後7時	小ホール	431	指定席 2,500円	ブルージュ国際チェンバロコンクールで優勝した後、レザール・フロリサン、ムジカ・アンティカ・ケルン、ラ・プティット・バンドなどに参加した、現代フランスを代表するチェンバロ奏者の一人。
松露寄席	24年5月19日(土) 午後2時	松露庵	31	自由席 1,800円	三遊亭遊雀、春雨や雷太
アレクサンダー・ロマノフスキー ピアノ・リサイタル	24年5月21日(月) 午後7時	小ホール	420	指定席 2,000円 一般 友の会 1,800円	17歳でブゾーニ国際コンクールに優勝し、名門デッカと録音契約を結ぶウクライナの新星。ゲルギエフ、プレトニョフの指揮でマリインスキー劇場管、ロシア国立管などと共演。
ヴィーラント・クイケン ヴィオラ・ダ・ガンバ・リサイタル	24年5月25日(金) 午後7時	小ホール	448	指定席 2,500円	現代屈指のヴィオラ・ダ・ガンバ奏者の一人。弟シギスヴァルト、バルトルトラとともに結成したラ・プティット・バンドやクイケン弦楽四重奏団などで世界中で活躍する。
ラヘル・フレンケル メゾ・ソプラノ・リサイタル	24年5月26日(土) 午後2時	小ホール	409	指定席 1,500円	イスラエルのメゾ・ソプラノ。ウィーンの国立歌劇場でケルビーノを歌い、ティーレマンの指揮でナクソス島のアリアドネなどに出演。シモーネ・ヤング、ティツィアーイ、ラトルらの指揮で歌う実力派。
ルベン・シメオ トランペット・リサイタル	24年5月28日(月) 午後7時	小ホール	370	指定席 1,500円 一般 友の会 1,000円	モーリス・アンドレが現在唯一の弟子として教えた、弱冠18歳のスペインのミラクル・トランペッター。名門パリ・ギャルドなどと共演。 ピアノ：下山静香
シーネ・エイ + ブルースハマダ	24年6月5日(火) 午後7時	スイング ホール	168	指定席 5,000円	コンコード・ジャズ・フェス出演のシンガー、シーネとブルース・ハマダの共演。ドラム：ジョー・ラ・バーバラ
ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル	24年6月14日(木) 午後7時	小ホール	461	指定席 7,000円	ショパン国際コンクールに東洋人として初めて優勝し、同時にマズルカ賞、ポロネーズ賞、コンチェルト賞も受賞したヴェトナムの名手。ドイツ・グラモフォン、CBSソニーなどからCDをリリース。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
アンナ・スキピンスキー ソプラノ・リサイタル	24年6月15日(金) 午後7時	小ホール	431	指定席 1,500円	ロシアに生まれ、3歳でイスラエルに移住、マチュエラータでカルメンを歌い、トリエステのヴェルディ歌劇場、ミラノ・スカラ座(ホフマン物語)などに次々デビューを果たす新星。 ピアノ：斎藤雅広
ワルシャワ弦楽四重奏団	24年6月17日(日) 午後2時	小ホール	420	指定席 1,500円	ポーランドを代表するオーケストラの一つ、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのツェギェルスキらが結成。ポーランドの作曲家作品に力を入れる。
ララ・セント・ジョン 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	24年6月18日(月) 午後7時	小ホール	433	指定席 1,500円	カーティス音楽院、モスクワ音楽院などで学び、フィラデルフィア管、クリーブランド管などと共演。リリースしたCDはストラッド誌、グラモフォン誌などが絶賛。
マリーナ・ブッチャレッリ ソプラノ・リサイタル	24年6月22日(金) 午後7時	小ホール	425	指定席 2,000円 一般 1,500円 友の会	マリエツァ・デヴィエアに学び、トリエステ歌劇場、ヴェローナ、フェニーチェなどに次々デビューするコロラトゥーラの新星。 ピアノ：斎藤雅広
ゴットリーブ・ヴァリッシュ ピアノ・リサイタル	24年6月25日(月) 午後7時	小ホール	419	指定席 2,000円 一般 1,500円 友の会	マイセンベルク、バシュキロフ、コワセヴィチらの薫陶を受けたウィーンの若手。メニューイン、シノーボリらの指揮でシンフォニア・ヴァルソヴィア、ウィーン放送響、ロンドン・フィルなどと共演。
ロシア・ナショナル管弦楽団	24年6月26日(火) 午後7時	大ホール	1,278	指定席 S席 5,000円 A席 4,000円	サンクトペテルブルグ・フィル等と並ぶロシア最高のオーケストラ ピアノ：グリーグ国際コンクールを制覇した松田華音 指揮：ミハエル・プレトニョフ
フンフルトゥ	24年6月28日(木) 午後7時	小ホール	400	指定席 4,000円 一般 3,500円 友の会	ロシア連邦トゥバの伝統的な歌唱法であるホーメイ(喉歌：自然の音を模倣する歌唱技術を基本とした芸術形式)の継承者として最も広く知られる4人組。
結城座『雲は天才である』	24年6月30日(土) 午後2時	芸能劇場	139	指定席 4,000円 一般 3,600円 友の会 3,000円	江戸時代から続く伝統的江戸あやつり人形座の新作公演。盛岡・神戸と連携し、没後120年となる石川啄木をモチーフとした新作公演を共同製作。地域創造のH.24連携事業助成対象事業。
	24年7月1日(日) 午後2時		143	学生	
オルガ・トリフォノワ ソプラノ・リサイタル	24年7月1日(日) 午後3時	小ホール	421	指定席 1,500円	マリインスキー歌劇場でキャリアを積み、フィガロの結婚、セヴィリアの理髪師、魔笛などに出演。ゲルギエフと共にニューヨーク・リンカーンセンターに出演。 ピアノ：斎藤雅広
スロヴァキア・フィルハーモニー 管弦楽団	24年7月2日(月) 午後7時	大ホール	1,243	指定席 5,000円 一般 4,000円 友の会	チェリビダッケ、コンドラシン、ザンデルリンク、アバド、アンチェルら、世界を代表する巨匠たちが指揮してきた、スロヴァキア随一の名門。指揮者：レオシュ・スワロフスキー チェロ：イリヤ・カーラー

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ベルリン交響楽団	24年7月3日(火) 午後7時	大ホール	1,286	指定席 S席 5,000円 A席 4,000円	1952年、当時の西ベルリンで創設され、ベルリン・フィルハーモニー、ベルリン・シャウシュピールハウスで演奏をするほか、ロンドン・プロムス、エディンバラ、イスタンブールなどの音楽祭に参加。
武蔵野“七夕”寄席	24年7月7日(土) 午後2時	公会堂	323	指定席 2,000円	三遊亭円丈、入船亭扇辰、三遊亭遊馬(以上落語)、林家花(紙切り)
レイチェル・コリー・ダルバ 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	24年7月24日(火) 午後7時	小ホール	428	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	チューリッヒ等5つのコンクールで郵送したスイスの新星。
グラント・スチュアート (テナーサクソ) カルテット	24年7月26日(木) 午後7時	スイング ホール	167	指定席 一般 4,000円 友の会 3,500円	ニューヨークのビレッジ・ヴァンガード、バーランドで活躍、コルトレーンの魂を受け継ぐ米国最高のテナー奏者。
エリック・アレキサンダー& ヴィンセント・ヘリング	24年7月27日(金) 午後7時	スイング ホール	170	指定席 2,500円	全米最高峰の壮絶サクソ・バトル。エリック・アレキサンダー(テナー・サクソ)、ヴィンセント・ハーリング(アルト・サクソ)、小林陽一(ドラムス)、百々徹(ピアノ)、金森もとい(ベース)
三遊亭小遊三のスイング寄席	24年7月31日(火) 午後7時	スイング ホール	171	指定席 2,000円	出演：三遊亭小遊三、立川生志、三遊亭愛楽、三遊亭遊馬
ドス・オリエンタレス	24年8月28日(火) 午後7時	スイング ホール	156	指定席 2,000円	ヤヒロ・トモヒロ(打楽器) ウーゴ・ファルトーゾ(ピアノ)
松露寄席	24年9月8日(土) 午後2時	松露庵	34	自由席 1,800円	瀧川鯉橋、笑福亭里光
ギラッド・ヘクセルマン・ カルテット	24年9月11日(火) 午後7時	スイング ホール	167	指定席 一般 4,000円 友の会 3,500円	現代ニューヨークのトップ・ジャズマンの驚異の集結。ギラッド・ヘクセルマン(ギター)、マーク・ターナー(テナーサクソ)、ジョー・マーティン(ベース)、マーカス・ギルモア(ドラムス)
サンドリーヌ・ピオー ソプラノ・リサイタル	24年9月14日(金) 午後7時	小ホール	424	指定席 3,500円	ウィリアム・クリスティ、ブリュッヘン、ヘレヴェッヘらと共演を果たし、ザルツブルク、ドレスデンなどの音楽祭で活躍するフランスの名歌手。フランス政府が芸術文化勲章を授与。
ロザリオ・ジュリアーニ・ カルテット	24年9月19日(水) 午後7時	スイング ホール	165	指定席 一般 4,000円 友の会 3,500円	ヨーロッパ最高峰のアルト・サクソ奏者。 ピアノ：ロベルト・タレンツイ ベース：ダリル・ホール ドラマー：J.L. バーベラ
立川志の輔独演会	24年9月24日(月) 午後6時30分	大ホール	1,305	指定席 一般 3,500円 友の会 3,000円	NHK「ためしてガッテン」の司会でもお馴染みで、パルコ劇場の1ヶ月超の公演を即日完売させる、当代随一の人気落語家・志の輔の独演会。
タラフ・ドゥー・ハイドゥークス	24年9月28日(金) 午後7時	公会堂	341	指定席 4,000円	世界No.1熱狂のジブシー・バンド
カタリーナ・ロタール コントラバス・リサイタル	24年9月30日(日) 午後7時	小ホール	258	指定席 一般 2,000円 友の会 1,000円 市民 1,000円	世界最高のコントラバス奏者。パガニーニの『24のカプリース』をコントラバスで弾き、世界中のコントラバス奏者を驚愕させた超人。ピアノ：巨瀬励起

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ステイーヴン・ルービン フォルテ・ピアノ・リサイタル	24年10月5日(金) 午後7時	小ホール	416	指定席 一般 2,000円 友の会 1,500円	独自招聘事業 カーネギー・ホール、ウィーンの ムジークフェライン、アムステル ダム・コンセルトヘボウ等に出 演、ニューヨークタイムズが絶賛 する巨匠。
ベン・キム ピアノ・リサイタル	24年10月8日(月) 午後7時	小ホール	420	指定席 1,500円	巨匠レオン・フライシャーの愛弟 子。難関のミュンヘン国際コン クールで優勝し、NYカーネギー ホール、ケネディーセンターなど で演奏。ソニー・BMGからCDデ ビュー。
ハインツ・ホリガー オーボエ・リサイタル	24年10月11日(木) 午後7時	小ホール	436	指定席 一般 7,000円 友の会 6,000円	オーボエの歴史を変えた巨匠。 チェロ：A. ルーシンガー ピアノ：A. ケルニャック ハープ：U. ホリガー
バルトリ+パルメリ+アストローニオ	24年10月14日(日) 午後3時	小ホール	399	指定席 2,000円	独自招聘事業 ヴェネツィア、トリノなどで活躍 するソプラノ。 チェンバロ：C. アストローニオ チェロ：アレッサンドロ・パルメリ
松露寄席	24年10月21日(日) 午後2時	松 露 庵	33	自由席 1,800円	林家彦いち、柳家ほたる
アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル	24年10月26日(金) 午後7時	小ホール	430	指定席 一般 4,000円 友の会 3,500円	名教師ケマーリンクに学び、ドイ ツ・グラモフォンと専属録音契約 を結ぶ23歳の新星。ミュンヘン・ フィル、北ドイツ放送響、ウィー ン響、フィルハーモニア管などに 次々とデビュー。
オマー・アビタル・ベース・トリオ	24年10月27日(土) 午後5時	スイング ホ ール	170	指定席 一般 3,000円 友の会 2,500円	OAMトリオや、トランペット奏者 アビシャイ・コーエンとのコラボ レーションでも知られるイスラエ ルのベーシスト、オマー・アビタ ルが率いるバンド。 ドラムス：ダニエル・フリードマン
ラドゥ・ルプー ピアノ・リサイタル	24年11月1日(木) 午後7時	小ホール	454	指定席 一般 12,500円 友の会 11,000円	「千人に一人のリリシスト」と呼 ばれるルーマニアの巨匠。クライ バーン国際コンクール、リーズ国 際コンクールで優勝し、ウィー ン・フィル、ベルリン・フィル、ロ イヤル・コンセルトヘボウ管など と共演。
武蔵野寄席“秋”	24年11月4日(日) 午後2時	公 会 堂	318	指定席 2,000円	古今亭志ん輔、春風亭柳橋、三笑 亭司龍(以上落語)、ボンボンブ ラザーズ(太神楽曲芸)
シュトゥットガルト室内管弦楽団	24年11月5日(月) 午後7時	小ホール	447	指定席 一般 6,000円 友の会 5,000円	ドイツを代表する世界最高の室内 オーケストラ。 指揮：ギュンター・ピヒラー
セルゲイ・アントノフ チェロ・リサイタル	24年11月6日(火) 午後7時	小ホール	414	指定席 2,000円	チャイコフスキー国際コンクール 優勝、ブラームス・チェロ・ソナ タ全曲演奏。 ピアノ：イリヤ・カザンツェフ
ウィーン弦楽四重奏団	24年11月9日(金) 午後7時	小ホール	438	指定席 一般 7,000円 友の会 6,000円	ウィーン・フィルの元コンサート マスター、ウェルナー・ヒンクが 率い、50年近くにわたり活躍を続 ける名門弦楽四重奏団。ザルツブ ルク音楽祭などに出演し、RCA、 カメラータからCDをリリース。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ハンナ・ヘアフルトナー ソプラノ・リサイタル	24年11月10日(土) 午後7時	小ホール	407	指定席 一般 2,000円 友の会 1,500円	独自招聘事業 華麗なるコロラトゥーラ・ソプラノの芸術。ベルリン国立歌劇場にデビューした新星。 ピアノ：斎藤雅広
松露寄席	24年11月11日(日) 午後2時	松露庵	34	自由席 1,800円	日向ひまわり(講談)独演会
《アルテ友の会感謝コンサート》 キエフ国立交響楽団	24年11月15日(木) 午後7時	大ホール	1,251	指定席 一般 4,000円 友の会 3,000円	キエフ国立フィルと並ぶウクライナの至宝が初来日。 指揮：ヴォロディミール・シレンコ
パウル・バドゥラ＝ソコダ ピアノ・リサイタル	24年11月16日(金) 午後7時	小ホール	435	指定席 3,000円	フルトヴェングラー、カラヤンが認めた85歳の世界の巨匠。
ウィーン・フィルハーモニア・ ピアノ三重奏団	24年11月17日(土) 午後2時	小ホール	428	指定席 一般 4,000円 友の会 3,500円	スターン、ボザール・トリオ、ラサールQらに学び、ザルツブルク、ボン・ベートーヴェン音楽祭などで活躍。ハイドンのピアノトリオ集の録音は権威あるエコー・クラシック・アワードを受賞。
武蔵野シティバレエ第27回定期公演	24年11月18日(日) 午後3時	大ホール	1,190	指定席 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 1,000円	チャイコフスキーの3大バレエの一つ「白鳥の湖」(全3幕) 演出・再振付：安田由貴子
ピエール・アンタイ チェンバロ・リサイタル	24年11月19日(月) 午後7時	小ホール	430	指定席 2,500円	クイケン、サヴァール、ミンコフスキ等の巨匠と共演する名匠。
ヨハネス・モーザー チェロ・リサイタル	24年11月22日(木) 午後7時	小ホール	437	指定席 2,500円	ベルリンで名チェリスト、ゲリンガスに学び、チャイコフスキー国際コンクール最高位に入賞。ムーティ、ゲルギエフ、サロネンらと共演を果たす名手。
フレッシュ名曲コンサート キャンペーンコンサート	24年11月23日(金) 午後2時	小ホール	420	指定席 1,000円	独自招聘事業 ショパンコンクールが生んだ天才、レオノーラ・アルメリーニ(ピアノ)。オイストラフ国際コンクール最高位入賞、東京音楽コンクール優勝、周防亮介(ヴァイオリン)。
モスクワ・アカデミー合唱団	24年11月25日(日) 午後3時	小ホール	440	指定席 3,000円	ロシア最高峰の合唱団の一つ、名作ロシア民謡を歌う。
インゴルフ・ヴンダー ピアノ・リサイタル	24年11月27日(火) 午後7時	小ホール	427	指定席 2,000円	ショパン国際コンクール入賞。ドイツ・グラモフォンと専属契約を結んだ新星。
クリスチャン・ツイメルマン ピアノ・リサイタル	24年11月29日(木) 午後7時	大ホール	1,270	指定席 S席 7,000円 A席 6,000円	ポーランドが生んだ世界最高の名ピアニストの一人。ポーランド人として初めて、ショパン国際コンクールに優勝。ベルリンフィル、ウィーン・フィルなど、世界最高のオーケストラと共演。
クラヤ	24年12月2日(日) 午後3時	スイング ホール	162	指定席 一般 3,500円 友の会 3,000円	スウェーデンのアカペラ、北欧のクリスマス・コンサート
ルイ・ロルティ ピアノ・リサイタル	24年12月3日(月) 午後7時	小ホール	414	指定席 2,500円	マゼール、小沢征爾、デュトワと共演。ショパン練習曲集(全27曲)

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
《アルテ友の会感謝コンサート》 モスクワ・フィルハーモニー 管弦楽団	24年12月6日(木) 午後7時	大ホール	1,261	指定席 一般 友の会 5,000円 3,500円	巨匠コンドラシンが育てた名門。ショスタコーヴィチの交響曲第4番、第13番を始め、多くの曲を初演。チャイコフスキー国際コンクールでは本選のオーケストラを担当している。
フレッド・ヴァン・ホーフ ジャズ・ピアノ・ライブ	24年12月8日(土) 午後7時	スイング ホール	156	指定席 一般 友の会 2,000円 1,800円	独自招聘事業 75歳のジャズの巨人“究極の即興”
アーロン・パークス・トリオ	24年12月9日(日) 午後7時	スイング ホール	172	指定席 一般 友の会 4,000円 3,500円	弱冠24歳でブルーノートからメジャー・デビュー。 アーロン・パークス(ピアノ)
セバスチャン・マンツ クラリネット・リサイタル	24年12月10日(月) 午後7時	小ホール	403	指定席 1,500円	ザビーネ・マイヤーの薫陶を受け、ミュンヘン国際コンクールに優勝した24歳の新星。バイエルン放送響、シュトゥットガルト放送響、ウィーン室内管などに次々とデビュー。
クラシック・バスカーズ クリスマスコンサート	24年12月13日(木) 午後7時	小ホール	421	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	リコーダー：マイケル・コブリー アコーディオンほか：イアン・ムーア
《フレッシュ名曲コンサート》 新日本フィルハーモニー交響楽団	24年12月15日(土) 午後7時	大ホール	1,196	指定席 一般 友の会 2,500円 2,000円	ロンドン響、マーラー室内管弦楽団などで活躍の新星フィリップ・フォン・シュタインネッカー指揮。オイストラフ国際コンクールに入賞した16歳のヴァイオリニスト周防亮介が出演。
ドン・トンプソン(ピアノ) + パット・ラバーベラ(テナーサックス)	24年12月16日(日) 午後2時	スイング ホール	165	指定席 2,000円	不滅のスタンダードジャズ。 名門コンコードより、120枚以上のCDをリリース。
マリア・アレイダ ソプラノ・リサイタル	24年12月20日(木) 午後7時	小ホール	415	指定席 一般 友の会 2,000円 1,500円	独自招聘事業 超絶のコロラトゥーラソプラノとクリスマス・ソングの夜。 ピアノ：斎藤雅広
松露寄席 連続二人会	24年12月22日(土) 午後2時	松露庵	23	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	桂宮治、神田松之丞
“初笑い” 武蔵野寄席	25年1月5日(土) 午後2時	公会堂	331	指定席 2,000円	立川志らく、三遊亭白鳥
ウィーン交響楽団 ヨハン・シュトラウス・ アンサンブル	25年1月6日(日) 午後7時	小ホール	437	指定席 一般 友の会 5,000円 4,500円	ニューイヤーコンサート。ウィーン交響楽団の精鋭達が結集、ムジークフェラインなどで活躍。 指揮：ヴァイオリン：アントン・ソロコフ
《アルテ友の会感謝コンサート》 プラハ交響楽団	25年1月7日(月) 午後7時	大ホール	1,297	指定席 一般 友の会 5,000円 3,500円	ノイマン、コシュラー、スメターチェク、スロヴァークなどの巨匠が鍛え上げたオーケストラ。 指揮：ウカシュ・ボロヴィチ(プラハ響常任客演指揮者)
前進座ファイナル公演 「三人吉三巴白波」	25年1月8日(火) 午後6時15分	前進座 劇場	-	指定席 一般 友の会 7,000円 5,500円	前進座との協力事業 前進座劇場閉館につき最終公演を50枚限定発売。
《アルテ友の会感謝コンサート》 ウィーン・オペラ座 舞踏会管弦楽団 ニューイヤー・コンサート	25年1月11日(金) 午後7時	大ホール	1,297	指定席 一般 友の会 5,000円 3,500円	ウィーン国立歌劇場舞踏会を再現。ウィーン・フォルクスオーパー・バレエ団6人が踊る。 指揮：ウーヴェ・タイマー ソプラノ：バーバラ・パヤ

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ベルナール・クデュリエ オルガン・リサイタル	25年1月13日(日) 午後5時	小ホール	390	指定席 1,000円	独自招聘事業 ストラスブルグ国立音楽院のミ シェル・ブヴァールのオルガンク ラスを1等賞で卒業。ブザンソン 国立音楽院のオルガン教授。フラン ス文化庁委員。
藤原真理 誕生記念リサイタル J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲 演奏会	25年1月18日(金) 午後7時	小ホール	433	指定席 一般 1,200円 友の会 1,000円	チャイコフスキー国際コンクール 第2位入賞。年を重ねる度に進化 し、成長する藤原真理の“誕生日 にはバッハを”。毎年、新しい発 見に満ちたこのリサイタルは、音 楽を愛する者に多くの感動を与え 続けている。
松露寄席連続二人会	25年1月19日(土) 午後2時	松露庵	23	自由席 一般 1,500円 友の会 1,000円	桂宮治、神田松之丞
ドナルド・ラニー(ブズーキ、ギター) + パディ・グラッキン(フィドル)	25年1月20日(日) 午後7時	小ホール	416	指定席 2,000円	アイルランド音楽をワールド ミュージックに高めた巨人。アイル ランド、ドニゴール地方最高の フィドラーが初来日。
デニス・コジュヒン ピアノ・リサイタル	25年1月26日(土) 午後3時 25年1月27日(日) 午後3時	小ホール	391 389	指定席 一般 3,500円 友の会 3,000円 (2日間通し券のみ)	リーズ国際コンクール第3位、エ リザベト国際コンクールで優 勝。ヴェルヴィエ音楽祭、カーネ ギーホール、パリ・シャトレ座な ど、世界の主要なホール、音楽祭 に次々とデビュー。
マウロ・ペーター テノール・リサイタル	25年1月28日(月) 午後7時	小ホール	398	指定席 一般 2,000円 友の会 1,500円	フリッツ・ヴンダーリッヒの再 来！2012年のシューマン国際コン クール優勝
ケンドリック・スコット・トリオ	25年1月31日(木) 午後7時	スイング ホール	166	指定席 一般 4,000円 友の会 3,500円	ニューヨーク・ジャズ界の若手 トップ・ミュージシャンが集結。
松露寄席	25年2月2日(土) 午後2時	松露庵	28	自由席 1,800円	瀧川鯉昇、瀧川鯉〇
寺神戸亮(バロック・ヴァイオリン)& フレデリック・ハース(チェンバロ)	25年2月4日(月) 午後7時	小ホール	442	指定席 一般 3,000円 友の会 2,500円	独自招聘事業 古楽を代表する“世界のバッハ弾 き”が共演。
《武蔵野市民特別コンサート》 ブラッド&バルド “デュオ・バルド”	25年2月21日(木) 午後7時	小ホール	439	指定席 市民 500円	独自招聘事業
ハーゲン弦楽四重奏団	25年2月25日(月) 午後7時	小ホール	432	指定席 7,000円	当りきつての弦楽四重奏団。1983 年にフランスのエヴィアン国際コ ンクール、ボルドー、そしてカナ ダのバンフ・コンクールで立て続 けに優勝。グラモフォンなどから CD多数。
《武蔵野市民特別コンサート》 篠崎史紀 with セルゲイ・クドリャコフ	25年2月26日(火) 午後7時	小ホール	434	指定席 市民 500円 市外 1,000円	NHK交響楽団第1コンサートマ スター(MARO)、初めて東京でピア ノとのデュオ。
松露寄席	25年3月2日(土) 午後2時	松露庵	32	自由席 1,800円	桂 歌助、昔昔亭A太郎
ギル・シャハム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	25年3月3日(日) 午後3時	小ホール	451	指定席 6,000円	グラミー賞受賞、11歳でメータと 共演。グラモフォンからCDをリ リースする若き巨匠。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ヴァスコ・ヴァシレフ ヴァイオリン・リサイタル	25年3月4日(月) 午後2時	小ホール	410	指定席 一般 友の会 2,500円 2,000円	ロン＝ティボー国際コンクールをはじめ、パガニーニ国際コンクール、カール・フレッシュ国際コンクールに入賞。共演Blu-Swing(中村祐介、蓮池真治、田中裕梨、小島翔、宮本知聡)
ヨーゼフ・シュパチェック ヴァイオリン・リサイタル	25年3月4日(月) 午後7時	小ホール	407	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	24歳でチェコ・フィルのコンサートマスターに就任。パールマンの愛弟子。
オライオン弦楽四重奏団	25年3月8日(金) 午後7時	小ホール	425	指定席 2,000円	カザルス、ルドルフ・ゼルキン、アイザック・スターンなどと共演する世界のトップ・カルテット。
ユラ・マルグリス ピアノ・リサイタル	25年3月11日(月) 午後7時	小ホール	418	指定席 一般 友の会 2,000円 1,500円	妹アリッサ・マルグリスがヴァイオリンでゲスト出演予定。
リズベス・シュランベルジェ オルガン・リサイタル	25年3月12日(火) 午後7時	小ホール	379	指定席 1,000円	1989年ボルドー国際オルガンコンクール優勝。マリー・クレール＝アランに師事。リヨン高等国立音楽院准教授。
《武蔵野市民特別コンサート》 シャイ・マエストロ ジャズ・ピアノ・トリオ	25年3月13日(水) 午後7時	公会堂	310	指定席 市民 市外 500円 1,000円	世界が注目するニューヨーク・ジャズ界の寵児。
日下紗矢子 ヴァイオリン・リサイタル	25年3月14日(木) 午後7時	小ホール	424	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	パガニーニ国際コンクール、シベリウス国際コンクール入賞。ピアノ：オズガー・アイディン(ミュンヘン国際コンクール優勝)
小糸恵 オルガン・リサイタル	25年3月16日(土) 午後7時	小ホール	382	指定席 1,000円	ローザンヌ音楽院教授、オール・パッププログラム。
三遊亭小遊三のスイング寄席	25年3月17日(日) 午後2時	スイング ホール	165	指定席 2,000円	三遊亭小遊三、春風亭柳橋、春風亭べん橋、林家花(紙きり)
ピエール・レアック ピアノ・リサイタル	25年3月19日(火) 午後7時	小ホール	420	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	ニューヨークタイムズが絶賛するフランスが誇る名匠。

(2) 共催事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	24年4月24日(日) 午前11時	松 露 庵	16	席料 500円	亭主：藤島宗貞(裏千家)
	24年4月24日(日) 午後12時30分		16	席料 500円	
	24年4月24日(日) 午後2時		16	席料 500円	
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	24年5月27日(日) 午前11時	松 露 庵	15	席料 500円	亭主：志田宗蒨(しだそうめい) 表千家不白流
	24年5月27日(日) 午後12時30分		13	席料 500円	
	24年5月27日(日) 午後2時		9	席料 500円	
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	24年6月24日(日) 午前11時	松 露 庵	16	席料 500円	亭主：恒川佳芳(つねかわかほう) 東京煎茶倶楽部
	24年6月24日(日) 午後12時30分		17	席料 500円	
	24年6月24日(日) 午後2時		14	席料 500円	
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	24年9月23日(日) 午前11時	松 露 庵	14	席料 500円	亭主：岩間仙通(いわませんいつ) 大日本茶道学会
	24年9月23日(日) 午後12時30分		15	席料 500円	
	24年9月23日(日) 午後2時		11	席料 500円	
ウィーンの森 バーデン歌劇場 プッチーニ：歌劇『トスカ』	24年10月7日(日) 午後4時	大ホール	998	指定席 一般 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 7,000円 友の会 S席 8,500円 A席 7,000円 B席 6,000円	日曜日には、名作オペラを！ モーツァルト、ベートーヴェンの 魂が宿る音楽の街バーデンの名門 バーデン歌劇場が名作『トスカ』 を上演。1936年創設。ウィーン近 郊の街バーデンから来日。ウィー ンの2大音楽の殿堂ムジークフェ ライン、コンツェルトハウスやラ イプツィヒ・ゲヴァントハウス等 で活躍するモニカ・レブホルツが トスカを歌う。
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	24年11月25日(日) 午前11時	松 露 庵	14	席料 500円	亭主：五葉会(表千家)
	24年11月25日(日) 午後12時30分		14	席料 500円	
	24年11月25日(日) 午後2時		9	席料 500円	
アルノ・ラウニック & マーガレット・ユンク・キム “ウィーンのクリスマス”	24年12月8日(土) 午後3時	小ホール	402	指定席 一般 3,000円 友の会 2,500円	華麗なるコロラトゥーラ芸術の世界。 音楽の都ウィーンからやってくる 二人のコラトゥーラ歌手。ベル リン国立歌劇場、ドレスデン国立 歌劇場などに出演のアルノ・ラウ ニックと、名匠D.R. デイヴィスら の信篤き新星ソプラノ、マーガ レット・ユンク・キムとの華麗な る競演。
ブラハ国立歌劇場 モーツァルト： 歌劇『フィガロの結婚』	25年1月15日(火) 午後6時30分	大ホール	956	指定席 一般 S席 14,500円 A席 13,000円 B席 10,000円 友の会 S席 13,000円 A席 11,700円 B席 9,000円	モーツァルトが「フィガロの結 婚」を指揮しブラハが熱狂！「ド ン・ジョヴァンニ」そして「皇帝 ティートの慈悲」が初演された 『世界のモーツァルト劇場』。伯 爵夫人の役には、ウィーン国立歌 劇場でのロール・デビューに先駆 け、武蔵野に“アーノンクルの 秘蔵っ子”イザベル・レイがゲス ト出演。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
松露の「茶の湯」 ～一期一会のころ	25年2月24日(日) 午前11時	松露庵	16	席料 500円	亭主：愛和会(裏千家)
	25年2月24日(日) 午後12時30分		17	席料 500円	
	25年2月24日(日) 午後2時		15	席料 500円	

※公演中止 24年 5月 8日(火) ウェンディ・ワーナー チェロ・リサイタル
25年 2月 1日(金) ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル

- ◆主催事業(115本)+共催事業(9本)=124本 (内 独自招聘事業 12本)
- ◆ジャンル 内訳=【音楽】81本／【オルガン】3本／【ポピュラー・ジャズ】13本／【伝統芸能・演芸・人形劇・演劇】17本／
【民族芸能】3本／【バレエ】1本／【茶会】6本
- ◆会場 内訳=【大ホール】14本／【小ホール】73本／【芸能劇場】1本／【公会堂】6本／【スイングホール】15本／
【松露庵】14本／【前進座劇場】1本

(3)教育プログラム事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
《親子で楽しむ特別公演》 エヴァ・ダラック オルガン・リサイタル	24年7月21日(土) 午前11時	小ホール	441	自由席 小・中学生 100円 保護者 500円	
エヴァ・ダラック オルガン・リサイタル	24年7月22日(日) 午後2時	小ホール	254	指定席 一般 1,000円 友の会 900円	
栗コーダーカルテット	25年2月22日(金) 午後6時30分	小ホール	428	独自招聘事業 市内小中学生及び 保護者 自由席 500円	親子で楽しむリコーダーの世界。 栗コーダーカルテット、NHK 「ピタゴラスイッチ」の音楽担 当。
谷桃子バレエ団	25年3月1日(金) 午後7時	大ホール	1,247	独自招聘事業 市内小中学生及び 保護者 自由席 500円	親子で楽しむ名作バレエ。 日本バレエ界の草分けスター・バ レリーナにより1949年に創設され た日本を代表するバレエ団。バレ エ講座付。「白鳥の湖」「くるみ 割り人形」「眠れる森の美女」よ りハイライト。

(4)提携公演事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
モーツァルトとルソー 『バステリアンとバスティエンヌ』 &『村の占師』	24年5月11日(金) 午後6時30分	小ホール	396	指定席 一般 5,000円 友の会 4,500円	日本モーツァルト研究所との提携 公演。
イエレミアス・シュワルツァー リコーダー・リサイタル	24年5月19日(土) 午後7時	小ホール	407	指定席 1,500円	(株)オカムラ&カンパニーとの提 携公演。
岩崎宏美	24年5月26日(土) 午後5時30分	大ホール	1,086	指定席 5,500円	労音府中との提携公演。
[海老澤 敏コレクション] ジャン=ジャック・ルソー展	24年6月29日(金) ～7月10日(火) 午前10時～午後7時	展示室	858	入場無料	ジャン=ジャック・ルソー生誕 300年記念、[村の占師][ピグマ リオン]の初版譜等を展示。 海老澤敏公演会 7月2日(月) 17:00～、7月7日(土)15:00～。
ルソー：音楽独白劇 『ピグマリオン』	24年6月30日(土) 午後3時	小ホール	336	指定席 一般 4,000円 友の会 3,500円	日本モーツァルト研究所との提携 公演。モーツァルトの世界的権 威、海老澤敏監修。思想家として 知られるルソーは、実は120曲以 上の作品を残す音楽家だった。海 老澤敏氏の解説でお贈りする「音 楽家ルソー」の世界。日本初演と なる音楽独白劇「ピグマリオン」 や歌曲、重奏曲、器楽曲を含んだ 公演。

(5) 第7回武蔵野市国際オルガンコンクール

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
第7回 武蔵野市国際オルガンコンクール 第1次予選	24年9月21日(金) 午後4時	小ホール	169	自由席 1,000円	審査委員：ベルナルド・フォック ルール(委員長)、ティエリー・エ スケッシュ、アルフィート・ガス ト、廣江理枝、ピエール・ダミ アーノ・ペレットティ
	24年9月22日(土) 午後3時		139	自由席 1,000円	
第7回 武蔵野市国際オルガンコンクール 第2次予選	24年9月25日(火) 午後4時30分	小ホール	207	自由席 1,000円	審査委員：ベルナルド・フォック ルール(委員長)、ティエリー・エ スケッシュ、アルフィート・ガス ト、廣江理枝、ピエール・ダミ アーノ・ペレットティ
	24年9月26日(水) 午後4時		200	自由席 1,000円	
第7回 武蔵野市国際オルガンコンクール 本選	24年9月29日(土) 午後2時	小ホール	398	指定席 一般 3,000円 友の会 2,500円	審査委員：ベルナルド・フォック ルール(委員長)、ティエリー・エ スケッシュ、アルフィート・ガス ト、廣江理枝、ピエール・ダミ アーノ・ペレットティ
第7回 武蔵野市国際オルガンコンクール 入賞者披露演奏会	24年9月30日(日) 午後2時	小ホール	414	指定席 2,000円	1位 福本茉莉 2位 長田真実 3位 & 聴衆賞 アンゲラ・メツ ガー

(6) 第7回武蔵野市国際オルガンコンクール関連コンサート

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
シン・ドンイル オルガン・リサイタル	24年6月8日(金) 午後7時	小ホール	360	指定席 500円	第3回武蔵野市国際オルガンコン クール入賞者、延世大学助教授。
オルガン&ポップス・ナイト 田村直美&クリスティーナ・林	24年7月13日(金) 午後7時	小ホール	200	自由席 500円	田村直美(ヴォーカル) クリスティーナ・カオリ・林(オル ガン)
松居直美 オルガン・レクチャー・コンサート	24年7月19日(木) 午後7時	小ホール	332	自由席 500円	武蔵野市国際オルガンコンクール に関連した作品で聴き所を徹底解 説。
0歳から楽しめる ファミリー・コンサート プロコフィエフ：『ピーターと狼』	24年7月24日(火) 午前11時	小ホール	431	自由席 中学生以下 100円 一般 500円	プロコフィエフが子供たちのため に作曲し、世界中の子供達に愛さ れる音楽と朗読による物語『ピー ターと狼』。ジャン＝フィリッ プ・メルカールト(オルガン)、徳 岡めぐみ(オルガン)、豊島理恵 (オペラシアターこんにゃく座/ 朗読)。
アルフィート・ガスト オルガン・リサイタル	24年10月4日(木) 午後7時	小ホール	404	指定席 1,500円	審査委員特別コンサート。

(7) 第7回武蔵野市国際オルガンコンクール関連イベント

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
パイプオルガン体験レッスン 講師：小野なおみ	24年7月21日(土)	小ホール	58	参加費 500円	市内在住・在学で鍵盤楽器経験の ある小学生～高校生(定員50名)。 グループレッスン(1グループ約50 分/約10名)。
夏の軽井沢 音楽の旅	24年8月23日(木)	軽井沢	46	参加費 8,800円	軽井沢の3つのオルガン。 (軽井沢追分教会～軽井沢コルネ ～中軽井沢修道院)を聴く日帰り バスツアー。 演奏・解説：松居直美

(8) 吉祥寺シアター

①鑑賞・普及型プログラム 公演事業

ア. 主催事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
音とダンスのコラボレーションvol.8 加賀谷香×レナ・ノイダウアー	24年5月8日(火) 午後7時	劇場	191	指定席(前売) 一般 2,200円 友の会 2,000円	ダンス：加賀谷香 ヴァイオリン：パレナ・ノイダウアー
音とダンスのコラボレーションvol.9 安藤洋子× フランチェスコ・ドラツィオ	24年7月28日(土) 午後7時	劇場	176	指定席(前売) 一般 2,200円 友の会 2,000円	ダンス：安藤洋子 ヴァイオリン：フランチェスコ・ドラツィオ
音とダンスのコラボレーションvol.10 東野祥子×ルース・パルマー	24年7月29日(日) 午後5時	劇場	161	指定席(前売) 一般 2,200円 友の会 2,000円	ダンス：東野祥子 ヴァイオリン：ルース・パルマー

イ. 共催事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
柿喰う客 女体シェイクスピアシリーズ002 『絶頂マクベス』	24年4月14日(土) 午後6時 24年4月15日(日) 午後2時 午後6時 24年4月16日(月) 休演日 24年4月17日(火) 午後2時 午後7時30分 24年4月18日(水) 午後7時30分 24年4月19日(木) 午後2時 午後7時30分 24年4月20日(金) 午後7時30分 24年4月21日(土) 午後2時 午後6時 24年4月22日(日) 午後2時 午後6時 24年4月23日(月) 午後2時	劇場	2,818	指定席(前売) 一般 3,500円 友の会 3,150円 初日割引 2,500円 平日昼間割引 3,000円 乱痴気公演 3,500円 ガールズナイト 女性 2,500円 男性 5,000円 共催団体のみ販売 敬老(60歳以上) 3,000円 学生 2,000円 高校生以下 1,000円	原作：W.シェイクスピア 脚色・演出：中屋敷法仁 出演：七味まゆ味、深谷由梨香 葉丸あすか、内田亜希子 岡田あがさ、荻野友里 小野ゆり子、きたまり 葛木 英、斎藤淳子 佃井皆美、新良エツ子 藤沢玲花、我妻三輪子 渡邊安理 美術：原田 愛 照明：松本大介 音楽：佐藤こうじ 音響：上野 雅 衣裳：高木阿友子 ヘアメイク：田中順子 演出助手：入倉麻美 舞台監督：棚瀬 巧 宣伝美術：山下浩介 宣伝写真：引地信彦 映像撮影：竹崎博人 票券：北澤美未子 製作助手：加藤恵梨花、亀田英愛 清水美峰子、時澤香保里 丸山 立 制作：斎藤 努 制作協力：righteye、PAMC 企画・制作：柿喰う客 主催：柿喰う客、ゴーチブラザーズ
東京タンバリン 『婦嶽百景』	24年5月18日(金) 午後7時30分 24年5月19日(土) 午後7時 24年5月20日(日) 午後6時 24年5月21日(月) 午後6時 24年5月22日(火)	劇場	1,011	自由席(前売) 一般 3,300円 友の会 2,700円 一般割引 3,000円 共催団体のみ販売 大学生 2,000円	作・演出：高井浩子 出演：瓜生和成、森 啓一郎 島野温枝、青梅衣央里 大田景子、遠藤弘章 柴田 薫、松下倅子 上村 聡、黒岩三佳 舞台監督：松下清永+鴉屋 舞台美術：杉山 至+鴉屋 照明：工藤雅弘

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
	休演日 24年5月23日(水) 午後7時30分 24年5月24日(木) 午前11時 午後8時 24年5月25日(金) 午後7時30分 24年5月26日(土) 午後2時 午後7時 24年5月27日(日) 午後3時			高校生以下 1,000円	音響：平井隆史 宣伝美術：清水つゆこ 制作：東京タンパリン 当日運営：齊藤友紀子 主催：一般社団法人ロゴス 東京タンパリン
サスペンデッズ 『GO HOME』	24年6月15日(金) 午後7時30分 24年6月16日(土) 午後3時 24年6月17日(日) 午後3時 24年6月18日(月) 午後7時30分 24年6月19日(火) 午後3時 24年6月20日(水) 休演日 24年6月21日(木) 午後7時30分 午後7時30分 24年5月23日(土) 午後3時 午後7時30分 24年6月24日(日) 午後3時	劇場	904	指定席(前売) 一般 3,200円 友の会 2,800円 特別割引 一般 3,000円 友の会 2,700円	作・演出：早船 聡 出演：佐藤銀平、伊藤 聡 佐野陽一、鈴木理保 橘 麦、間瀬英正 千葉沙織、新田めぐみ 白州本樹 美術：長田佳代子 照明：工藤雅弘 音響：平井隆史 衣裳：大野典子 舞台監督：大友圭一郎 イラストレーション：木村タカヒロ 宣伝美術：野島敏光 制作：上田郁子、石川はるか
少年社中 プロデュース 『モマの火星探検記 -Inspired by High Resolution-』	24年8月3日(金) 午後7時30分 24年8月4日(土) 午後1時 午後6時 24年8月5日(日) 午後1時 24年8月6日(月) 午後7時30分 24年8月7日(火) 午後2時 午後7時30分 24年8月8日(水) 午後7時30分 24年8月9日(木) 午後2時 午後7時30分 24年8月10日(金) 午後7時30分 24年8月11日(土) 午後1時 午後6時 24年8月12日(日) 午後2時	劇場	2,421	全席指定(前売) 一般 3,500円 友の会 3,150円 小・中学生 1,500円 高校生 2,000円 <u>共催団体のみ販売</u> 原作本付チケット 4,500円	原作：毛利 衛 脚色・演出：毛利亘宏 出演：森 大、堀池直毅 井俣太良、岩田有民 甘浦裕介、長谷川太郎 杉山未央、山川ありそ 内山智絵、竹内尚文 唐橋 充、松下 好 川本裕之、堀口大介 萱 怜子、ザンヨウコ 中村龍介、江口 愛 篠崎功希、モリマリコ 照明：斎藤真一郎 音楽：YODA Kenichi 衣装：村瀬夏夜 舞台美術：秋山光洋 舞台監督：杉谷昌洋 音響：井上直裕 演出助手：目崎 剛 振付：森川次朗 ヘアメイク：林美由紀 スチール：金丸 圭 宣伝美術：武田和香 WEB：田中ユウコ、松本 健

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
					宣伝美術協力：真野明日人 協力：エンデバー、講談社 クイーンズアベニューα イマジネーション、とリアス トライストーン・エンタテイメント エースエージェント ジェイズプロデュース トライストーン・アクティングラボ 制作：一ツ橋美和 企画：依田謙一 製作・プロデュース：少年社中 製作協力：平田俊司、家藤純至 主催：少年社中
文学座 『エゲリア』	24年9月7日(金) 午後7時 24年9月8日(土) 午後2時 24年9月9日(日) 午後2時 24年9月10日(月) 午後7時 24年9月11日(火) 午後2時 午後7時 24年9月12日(水) 午後2時 24年9月13日(木) 午後7時 24年9月14日(金) 午後2時 午後7時 24年9月15日(土) 午後2時 24年9月16日(日) 午後2時 24年9月17日(月) 午後2時 24年9月18日(火) 午後7時 24年9月19日(水) 午後2時 午後7時 24年9月20日(木) 午後2時 24年9月21日(金) 午後2時 午後7時 24年9月22日(土) 午後2時 24年9月23日(日) 午後2時	劇場	3,185	全席指定(前売) 一般 5,500円 友の会 4,950円 夜割 4,500円 共催団体のみ販売 夫婦割 9,000円 ユースチケット 3,800円 中・高校生 2,500円	作：瀬戸口 郁 演出：西川信廣 出演：吉野実紗、増岡裕子 伊藤安那、大滝 寛 鈴木弘秋、大場泰正 粟野史浩、佐川和正 柳橋朋典、南 拓哉 駒井健介、後田真欧 美術：二村周作 照明：塚本 悟 音楽：後藤浩明 音響効果：中嶋直勝 衣裳：中村洋一 アクション：渥美 博 舞台監督：黒木 仁 演出補：五戸真理枝 制作：日下忠男 票券：松田みず穂 宣伝美術：太田克己 イラスト：徳永明美 主催：文学座 協力：(財)岡本太郎記念現代芸術振興財団

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
無名塾 『無明長夜-異説四谷怪談-』	24年10月8日(月) 午後4時 24年10月9日(火) 午後7時 24年10月10日(水) 午後2時 午後7時 24年10月11日(木) 午後2時 午後7時 24年10月12日(金) 午後7時 24年10月13日(土) 午後7時 24年10月14日(日) 午後2時	劇場	1,336	全席指定(前売) 一般 4,800円 友の会 4,320円 共催団体のみ販売 学生割引 4,000円	作:松永尚三 演出:鐘下辰男 出演:長森雅人、渡辺 梓 森岡弘一郎、岡本 舞 平井真軌、松浦 唯 中山 研、進藤健太郎 川村 進、樋口泰子 村上新悟、円地晶子 舞台美術:島 次郎 照明:中川隆一 音響:井上正弘 衣裳:山下和美 擬闘:渥美 博 舞台監督:白石英輔 宣伝美術:青木祐輔 題字:田中利松 スチール:moco ヘアメイク:小野寺里紗 制作:須賀 力 協力:三田文学、(株)仕事 製作:無名塾
青年団第69回公演 青年団+大阪大学ロボット演劇 プロジェクト アンドロイド版『三人姉妹』	24年10月20日(土) 午後7時30分 24年10月21日(日) 午後3時 24年10月22日(月) 午後7時30分 24年10月23日(火) 午後7時30分 24年10月24日(水) 休演日 24年10月25日(木) 休演日 24年10月26日(金) 午後7時30分 24年10月27日(土) 午後2時 午後6時 24年10月28日(日) 午後3時 24年10月29日(月) 午後7時30分 24年10月30日(火) 休演日 24年10月31日(水) 午後7時30分 24年11月1日(木) 午後3時 午後7時30分 24年11月2日(金) 午後7時30分 24年11月3日(土) 午後3時 24年11月4日(日) 午後3時	劇場	2,370	全席指定(前売) 一般 4,800円 友の会 4,320円 共催団体のみ販売 学生割引 4,000円	原作:アントン・チャーホフ 作・演出:平田オリザ テクニカルアドバイザー:石黒 浩 出演:アンドロイド「ジェミノイドF」 ロボビーR3 山内健司、松田弘子 大塚 洋、能島瑞穂 石橋亜希子、井上三奈子 大竹 直、河村竜也 堀 夏子 美術:杉山 至 照明:三嶋聖子 衣裳:正金 彩 ロボット側ディレクター:力石武信 演出助手:マキタカズオミ 舞台監督:中西隆雄 宣伝美術:工藤規雄+村上和子 太田裕子 宣伝写真:佐藤孝仁 制作:西山葉子、金澤 昭 音響協力:富士通テン(株) 音声合成技術:(株)エーアイ 協力:(有)あるく、(株)アレス ヤマハ発動機(株) 撮影協力:長野県佐久穂町 製作:大阪大学 ATR社会メディア総合研究所 (有)アゴラ企画・青年団 主催:(有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
モダンスイマーズ 『楽園』	24年11月7日(水) 午後7時30分 24年11月8日(木) 午後7時30分 24年11月9日(金) 午後3時 午後7時30分 24年11月10日(土) 午後1時 午後5時 24年11月11日(日) 午後1時 午後5時 24年11月12日(月) 午後7時30分 24年11月13日(火) 午後7時30分 24年11月14日(水) 午後3時 午後7時30分 24年11月15日(木) 午後3時	劇場	1,482	全席指定(前売) 一般 4,000円 友の会 3,600円 特別割引 一般 3,500円 友の会 3,150円 共催団体のみ販売 22歳以下 3,000円	作・演出：蓬莱竜太 出演：古山憲太郎、津村知与支 小椋 毅、西條義将 深沢 敦 美術：伊達一成 照明：森脇清治 音響：今西 工 舞台監督：西山竜一、保坂康幸 衣裳：坂東智代 宣伝美術：西山昭彦 WEB制作：[オフィス]ビーフラット 記録写真：Yoshizo Okamoto 制作：神野和美 制作協力：Habanera 協力：オフィスPSC、プレス イイジマルーム、サイスタジオ 主催・企画製作：モダンスイマーズ 助成：舞台芸術振興基金
劇団SCOT 大人のための児童劇 『シンデレラからサド侯爵夫人へ(一幕)』	24年12月8日(土) 午後3時 24年12月9日(日) 午後3時 24年12月13日(木) 午後7時 24年12月14日(金) 午後7時 24年12月15日(土) 午後3時 24年12月16日(日) 午後3時 24年12月17日(月) 休演日 24年12月18日(火) 午後7時 24年12月21日(金) 午後7時 24年12月22日(土) 午後5時 (22日は武蔵野 市・南砺市民交流 特別貸切公演) 24年12月23日(日) 午後3時 24年12月24日(月) 午後3時	劇場	1,811	指定席(前売) 一般 5,000円 友の会・武蔵野市民 4,500円	原作：グリム 作：三島由紀夫 構成・演出：鈴木忠志 出演：太田夏子、加藤雅治 荒堀清純、塩原充知 佐藤ジョンソンあき 木山はるか、大久保美智子 齊藤真紀、内藤千恵子 竹森陽一、藤田栄作 植田大介、藤本康宏 石川治雄、平垣温人 丹波 誠、小林淳哉 満田年水、中村早香 蔦森皓祐 美術：戸村孝子 主催：SCOT 共催：(公財)舞台芸術財団演劇人会議 助成：文化芸術振興費補助金

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
マームとジプシー 『あ、ストレンジャー』	25年1月18日(金) 午後7時30分 25年1月19日(土) 午後2時 午後6時 25年1月20日(日) 午後2時 午後6時 25年1月21日(月) 休演日 25年1月22日(火) 午後7時30分 25年1月23日(水) 午後7時30分 25年1月24日(木) 午後7時30分 25年1月25日(金) 午後7時30分 25年1月26日(土) 午後2時 午後6時 25年1月27日(日) 午後2時	劇場	1,739	自由席(前売) 一般 3,000円 友の会 2,700円	原案: アルバール・カミュ 作・演出: 藤田貴大 出演: 青柳いづみ、石井亮介 荻原 綾、尾野島慎太郎 高山玲子 舞台監督: 森山香緒梨、加藤 唯 照明: 吉成陽子 照明オペレーター: 山岡茉友子 音響: 角田里枝 舞台美術: 細川浩伸 宣伝美術: 本橋若子 制作: 林 香菜 主催・企画製作: マームとジプシー 助成: (公財)アサヒグループ芸術文化財団
ミクニヤナイハラプロジェクトvol.7 『静かな一日』	25年2月14日(木) 午後7時30分 25年2月15日(金) 午後7時30分 25年2月16日(土) 午後3時 午後7時30分 25年2月17日(日) 午後3時	劇場	738	自由席(前売) 一般 2,800円 友の会 2,500円 共催団体のみ販売 学生 2,500円	作・演出・振付: 矢内原美邦 出演: 川田 希、松永大輔 映像・美術: 高橋啓祐 舞台監督: 鈴木康郎 照明: 南 香織 宣伝美術: 石田直久 イラスト: 幸田千依 制作: precog 助成: 芸術文化振興基金 アーツカウンシル東京 特別協力: 急な坂スタジオ
オーストラ・マコンドー 『素晴らしき哉、人生!』	25年3月14日(木) 午後7時30分 25年3月15日(金) 午後2時30分 午後7時30分 25年3月16日(土) 午後2時30分 午後7時30分 25年3月17日(日) 午後2時30分 午後7時30分 25年3月18日(月) 午後7時30分 25年3月19日(火) 午後7時30分 25年3月20日(水) 午後4時30分	劇場	1,186	指定席(前売) 一般 3,500円 友の会 3,150円 プレビュー公演・ 平日昼割 一般 3,200円 友の会 2,880円 共催団体のみ販売 U22 2,800円	原作: フランク・キャブラ 演出: 倉本朋幸 出演: 仁科 貴、佐藤寛子 中川安奈、深貝大輔 康喜弼、太田彩乃 後藤剛範、NIWA 松永大輔、島岡亮丞 永島敬三、海野デカ 照井健仁、日高ボブ美 安川まり、土屋咲登子 芝 博文、斉藤麻衣子 宮崎雄真、久保田南美 小林涼太、平木勇輔 カトウシンスケ

ウ. 協力事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
(財) 可児市文化芸術振興財団 ala Collection vol. 5 『高き彼物』	24年7月4日(水) 午後7時 24年7月5日(木) 午後2時 24年7月6日(金) 午後7時 24年7月7日(土) 午後2時 24年7月8日(日) 午後2時 24年7月9日(月) 午後7時 24年7月10日(火) 午後2時	劇場	1,094	全席指定(前売) 一般 4,000円 友の会 3,600円 共催団体のみ販売 学生 2,000円	作・演出：マキノノゾミ 出演：石丸謙二郎、田中美里 品川 徹、金沢映子 酒井高陽、細見大輔 藤村直樹 美術：奥村泰彦 照明：中川隆一 音響：鶴田 浩 衣装：三大寺志保美 宣伝美術：峰岸デザイン事務所 制作・プロダクションマネージャー ：村松明彦 プロデューサー：衛 紀生 主催：公益財団法人可児市文化芸術 振興財団 支援：文化庁

②参加・交流型プログラム

ア. 参加、交流事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
東京タンバリン『婦嶽百景』 プレイベント『吉祥寺お散歩』	24年4月13日(金) 24年4月14日(土) 24年4月15日(日) 24年4月16日(月) 全日 午後2時 ルート1 『向い風の ポニーテール』 午後4時 ルート2 『北枕を ごいっしょに』 午後1時30分 ルート3 『おつかいもの』 午後2時30分 ルート4 『女子ペディア』	けいこ場 街 中	237	参加費 500円	2名程の劇団員が各ルートに配置 されけいこ場から参加者と一緒に 決められたルートをお散歩する。 実際には街の随所で劇団員が芝居 をし、物語が進行する。 作・演出：高井浩子 出演：ルート1 瓜生和成、田島冨香 ルート2 ミギタ明日香、青海衣央里 ルート3 遠藤弘章、柴田薫 ルート4 萩原美智子、松下倭子 星原むつみ 主催：一般社団法人ロゴス
はじめての演劇☆夏シリーズ 夏休み限定！吉祥寺シアター演劇部	1. ワークショップ 24年8月1日(水) 午後1時～午後6時 24年8月2日(木) 午後1時～午後6時 24年8月3日(金) 午後1時～午後6時 24年8月4日(土) 午後1時～午後6時 24年8月5日(日) 午後1時～午後6時 2. 発表公演 『タマゴとアンモ ニア』 『ジュリエット♂ とロミオ♀』 24年8月7日(火) 午後7時	けいこ場	参加者16	参加費 1,000円 無料	中高生を対象に5日間の短期集中 型・演劇ワークショップを行い、 ミニ発表会を開催した。 講師・指導：柴 幸男

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
KENTARO!!とダンスを本気で楽しむプロジェクト	1. ワークショップ 25年2月18日(月) 午後6時～午後9時15分 25年2月19日(火) 休み 25年2月20日(水) 午後6時～午後9時15分 25年2月21日(木) 午後6時～午後9時15分 25年2月22日(金) 午後6時～午後9時15分 25年2月23日(土) 午後6時～午後9時15分	けいこ場	参加者 30	参加費 1,000円	小学生～大学生のダンス経験者による学生コースと、学校の先生たちによる先生コースに分かれ、それぞれダンス作品の創作を行い発表公演を開催した。 講師：KENTARO!!
	2. 発表公演 25年2月24日(日) 午後5時	劇場	172	100円	
ブルーノプロデュース 『My Favorite Phantom』 プレイベント	1. DVD上映会 25年3月17日(日) 午後1時～午後9時	けいこ場	84	プレイベント 共通券 一般 1,000円	ブルーノプロデュース4月の本公演に先立ちプレイベントを開催。低価格で実施する代わりに4月公演のチケット販売促進につなげることを目的とする。
	2. 体験ワークショップ 25年3月24日(日) 午後1時～午後9時	けいこ場	16	友の会 500円	
	3. カフェトーク 25年3月31日(日) 午後5時～午後7時	シアターカフェ	30		

(9) 吉祥寺美術館

① 浜口陽三記念室

事業名	日時	入場者数	料金	備考
浜口陽三 見つめるちから ーここ・そこ・どこかー	24年2月23日(木)～24年7月1日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：117日間 今年度 24年4月1日(日)～7月1日(日) 会期日数：84日間	9,611 会期中総入場者数 10,619	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝浜口陽三
浜口陽三 僕の好きなもの	24年7月5日(木)～11月4日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：112日間	9,216	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝浜口陽三
浜口陽三 パリに暮らして	24年11月8日(木)～25年2月17日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：88日間	15,770	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝浜口陽三
浜口陽三 海をわたってみえたもの	25年2月21日(木)～6月23日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：108日間 年度内 25年2月21日(木)～3月26日(火) 会期日数：33日間	836	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝浜口陽三

② 萩原英雄記念室

事業名	日時	入場者数	料金	備考
萩原英雄 見つめるちから ーここ・そこ・どこかー	24年2月23日(木)～24年7月1日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：117日間 今年度 24年4月1日(日)～7月1日(日) 会期日数：84日間	9,611 会期中総入場者数 10,619	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝萩原英雄
萩原英雄 On the way ーその途上でー	24年7月5日(木)～11月4日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：112日間	9,216	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝萩原英雄
萩原英雄 はじまり	24年11月8日(木)～25年2月17日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：88日間	15,770	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝萩原英雄
萩原英雄 哀愁のサーカス	25年2月21日(木)～6月23日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：108日間 年度内 25年2月21日(木)～3月26日(火) 会期日数：33日間	836	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝萩原英雄

③企画展示室

事業名	日時	入場者数	料金	備考
石川梵写真展 THE DAYS AFTER 東日本大震災の記憶	24年4月1日(日)～5月13日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：42日間	7,410	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝石川梵
追悼・一原有徳展 ヒラケゴマ	24年5月19日(土)～7月1日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：42日間	2,201	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝一原有徳
モジ・もじ・文字	24年7月28日(土)～9月9日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：43日間	6,084	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝平野甲賀 鳥海修 大原大次郎
深沢紅子展 野の花によせて	24年9月15日(土)～11月4日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：49日間	8,429	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝深沢紅子
中ザワヒデキ展 脳で視るアート	24年12月8日(土)～25年2月17日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：62日間	7,533	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者＝中ザワヒデキ

④ワークショップ

事業名	日時	参加者数	料金	備考
カラフルミニしゃみせんをつくろう	24年5月3日(木・祝) 午後1時～4時00分	8組16名	参加費 1,000円 (1組)	講師＝平山佳子、松尾由佳 場所＝吉祥寺美術館音楽室
たのしもう、リトグラフ	①24年6月9日(土)午後1時～4時30分 ②24年6月16日(土)午後1時～4時30分 ③24年6月23日(土)午後1時～4時30分	①14名 ②13名 ③14名	参加費 2,000円	講師＝楚山俊雄 場所＝吉祥寺美術館音楽室
傘のワークショップ 星空のパラソルをつくろう	24年7月16日(月・祝) 午後1時～4時30分	9名＋ その家族11名	参加費 1,000円	講師＝小川綾子 場所＝吉祥寺美術館音楽室
傘のワークショップ 傘をリサイクルしておさかなを つくろう	24年7月28日(土) 午後1時～4時30分	7名＋ その家族8名	参加費 500円	講師＝井上萌子 場所＝吉祥寺美術館音楽室
初めての水彩画・秋の草花を描こう	24年10月20日(土) 午後1時～4時30分	16名	参加費 1,000円	講師＝須藤由希子 場所＝吉祥寺美術館音楽室
手作りフラワーで 秋の花雑貨をつくろう	24年11月3日(土・祝) 午後1時～4時	17名＋ 保護者2名	参加費 500円	講師＝森ゆり子 場所＝吉祥寺美術館音楽室
木版画講座・年賀状をつくろう	①24年12月1日(土)午後1時～4時30分 ②24年12月15日(土)午後1時～4時30分	①17名 ②17名	参加費 2,000円	講師＝井上厚 場所＝吉祥寺美術館音楽室
クリスマスワークショップ サンタクローシカをつくろう	24年12月23日(日)午後1時～4時	13名＋ 保護者5名	参加費 1,000円	講師＝宮崎民子 場所＝吉祥寺美術館音楽室

5. 施設の利用状況

武蔵野市民文化会館 施設別利用状況

開館日数	308日		
	施設	利用可能回数	利用回数
大ホール	694	522	75.2
小ホール	701	653	93.2
第1リハーサル室	696	469	67.4
第2リハーサル室	699	400	57.2
展示室A	756	434	57.4
展示室B	756	416	55.0
第1会議室	773	263	34.0
第2会議室	764	284	37.2
茶室	761	83	10.9
第1和室	761	138	18.1
第2和室	761	138	18.1
第1練習室	772	693	89.8
第2練習室	754	506	67.1
第3練習室	770	683	88.7

※平成24年7月27日より9月2日までの期間は、大ホール空調機、空冷ヒートポンプチラー交換、エレベーター改修、屋上防水及び大ホール舞台袖幕交換の改修工事のため、全施設貸出なし

武蔵野市民文化会館 催し物別利用状況

《大ホール》

区 分	利用回数	%
オーケストラ	81	15.5
吹 奏 楽	41	7.9
室内楽・器楽	24	4.6
声 楽 ・ 合 唱	86	16.5
オ ペ ラ	11	2.1
ポピュラー	9	1.7
民族音楽・舞踊	3	0.6
バレエ・ダンス	111	21.3
演 劇	24	4.6
古 典 芸 能	6	1.1
講演会・大会	54	10.3
オムニバス	38	7.3
映 画	9	1.7
控 室	22	4.2
そ の 他	3	0.6
合 計	522	100.0

《小ホール》

区 分	利用回数	%
オ ル ガ ン	180	27.6
オーケストラ	5	0.8
吹 奏 楽	18	2.8
室内楽・器楽	274	42.0
声 楽 ・ 合 唱	103	15.8
オ ペ ラ	16	2.4
ポピュラー	8	1.2
民族音楽・舞踊	7	1.1
古 典 芸 能	2	0.3
講演会・大会	3	0.4
オムニバス	24	3.7
控 室	10	1.5
そ の 他	3	0.4
合 計	653	100.0

《展示室》

区 分	利用回数	%
展 示 会	672	79.1
控 室	142	16.7
そ の 他	36	4.2
合 計	850	100.0

武蔵野芸能劇場 施設別利用状況

開館日数	308日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
小劇場	760	618	81.3
小ホール	780	481	61.7

※平成24年8月1日より8月31日までの期間は、舞台照明ボーダーケーブル操作卓部品交換、小劇場巻取 Horizont 幕交換、客室照明器具取替、舞台第1引割幕取替及び1階ピロティ床面改修工事のため全施設貸出なし

武蔵野芸能劇場 催し物別利用状況

《小劇場》

区分	利用回数	%
室内楽・器楽	1	0.2
声乐・合唱	5	0.8
歌謡	15	2.4
民族音楽・舞踏	8	1.3
バレエ・ダンス	30	4.9
演劇	416	67.3
人形劇	23	3.7
古典芸能	71	11.5
講演会・大会	13	2.1
オムニバス	23	3.7
映画	12	1.9
その他	1	0.2
合計	618	100.0

《小ホール》

区分	利用回数	%
講演会・大会	4	0.8
会議・研修会	64	13.3
展示会	373	77.6
ワークショップ	3	0.6
控室	37	7.7
合計	481	100.0

武蔵野公会堂 施設別利用状況

開館日数			308日		
施設			利用可能回数	利用回数	%
ホ	一	ル	725	621	85.7
第1	会	議室	887	684	77.1
第2	会	議室	883	582	65.9
第3	会	議室	892	581	65.1
第4	会	議室	889	514	57.8
第5	会	議室	898	711	79.2
第6	会	議室	908	582	64.1
和	室(1)		902	505	56.0
和	室(2)		906	501	55.3

武蔵野公会堂 催し物別利用状況

《ホール》

区分	利用回数	%
吹奏楽	3	0.5
室内楽・器楽	152	24.5
声楽・合唱	44	7.1
ポピュラー	53	8.5
ジャズ	8	1.3
歌謡	13	2.1
民族音楽・舞踊	32	5.1
講演会・大会	156	25.1
バレエ・ダンス	16	2.6
演劇	28	4.5
古典芸能	59	9.5
オペラ	1	0.2

区分	利用回数	%
オムニバス	35	5.6
映画	21	3.4
合計	621	100.0

武蔵野スイングホール 施設別利用状況

開館日数	308日		
	施設	利用可能回数	利用回数
スイングホール	856	641	74.9
スカイルーム 1	900	561	62.3
スカイルーム 2	900	497	55.2
スカイルーム 3	900	532	59.1
レインボーサロン A	792	478	60.4
レインボーサロン B	817	503	61.6

※平成24年8月6日より8月15日までの期間は、ホール第1セッティングスポットライト改修工事のため、全施設貸出なし

武蔵野スイングホール 催し物別利用状況

《スイングホール》

区分	利用回数	%
オーケストラ	1	0.1
吹奏楽	1	0.1
室内楽・器楽	262	40.9
声楽・合唱	57	8.9
ポピュラー	32	5.0
ジャズ	43	6.7
歌謡	7	1.1
民族音楽・舞踊	29	4.5
バレエ・ダンス	21	3.3
演劇	22	3.4
古典芸能	10	1.6
講演会・大会	119	18.6
オムニバス	26	4.1
映画	7	1.1
その他	4	0.6
合計	641	100.0

《レインボーサロン》

区分	利用回数	%
講演会・大会	126	12.9
会議・研修会	450	45.9
オムニバス	22	2.2
展示会	38	3.9
レセプション	323	32.9
控室	17	1.7
その他	5	0.5
合計	981	100.0

吉祥寺美術館 施設別利用状況

開館日数	345日		
施設	利用可能日数	利用日数	%
企画展示室(市民ギャラリーA)	345	341	98.8
企画展示室(市民ギャラリーB)	345	341	98.8

※企画展示室(市民ギャラリー)は1日単位で貸し出し

開館日数	345日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
音楽室	1,035	1,033	99.8

吉祥寺美術館 催し物別利用状況

《企画展示室(市民ギャラリー)》

区分	利用回数	%
展示会	646	94.7
その他	36	5.3
合計	682	100.0

《音楽室》

区分	利用回数	%
室内楽・器楽	18	1.7
声楽・合唱	16	1.5
社交ダンス	140	13.6
会議・研修会	13	1.3
ワークショップ	20	1.9
音楽練習	826	80.0
合計	1,033	100.0

松露庵 施設別利用状況

開館日数	308日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
松露庵	583	156	26.8

松露庵 催し物別利用状況

《松露庵》

区分	利用回数	%
茶会	81	51.9
講演会・大会	33	21.2
会議・研修会	13	8.3
古典・芸能	20	12.8
短歌・俳句・川柳	3	1.9
その他	6	3.9
合計	156	100.0

吉祥寺シアター 施設別利用状況

開館日数	347日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
劇場	945	945	100.0
けいこ場	964	868	90.0

吉祥寺シアター 催し物別利用状況

《劇場》

区分	利用回数	%
室内楽・器楽	3	0.3
邦楽	6	0.6
バレエ・ダンス	72	7.6
演劇	840	88.9
映画	9	1.0
講演会・大会	15	1.6
合計	945	100.0

《けいこ場》

区分	利用回数	%
演劇練習	562	64.8
ダンス練習	224	25.8
音楽練習	23	2.7
バレエ・ダンス	47	5.4
控室	9	1.0
その他	3	0.3
合計	868	100.0

市民スペース 施設別利用状況

開館日数	308日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
第1会議室	885	539	60.9
第2会議室	887	453	51.1

市民スペース 催し物別利用状況

《第1・第2会議室》

区分	利用回数	%
会議・研修会	854	86.1
展示会	138	13.9
合計	992	100.0

財 務 諸 表

貸借対照表

平成25年3月31日現在

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	760,177	558,744	201,433
預金	205,045,287	170,109,426	34,935,861
現金合計	205,805,464	170,668,170	35,137,294
(2) その他流動資産			
未収金	104,565	2,316,925	△ 2,212,360
前払金	2,455,672	4,944,368	△ 2,488,696
仮払金	0	10,000	△ 10,000
貯蔵品	1,828,050	1,390,974	437,076
立替金	0	4,566	△ 4,566
その他流動資産合計	4,388,287	8,666,833	△ 4,278,546
流動資産合計	210,193,751	179,335,003	30,858,748
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
預金	801,720,000	801,720,000	0
基本財産合計	801,720,000	801,720,000	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	19,366,260	22,093,275	△ 2,727,015
公演積立資産	34,000,000	40,000,000	△ 6,000,000
特定資産合計	53,366,260	62,093,275	△ 8,727,015
(3) その他固定資産			
車両運搬具	14,074	28,143	△ 14,069
備品	8,034,075	16,068,150	△ 8,034,075
ソフトウェア	48,630,078	62,899,074	△ 14,268,996
その他固定資産合計	56,678,227	78,995,367	△ 22,317,140
固定資産合計	911,764,487	942,808,642	△ 31,044,155
資産合計	1,121,958,238	1,122,143,645	△ 185,407
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	110,167,310	94,153,083	16,014,227
前受金	23,923,470	25,615,000	△ 1,691,530
預り金	26,102,971	8,175,946	17,927,025
リース債務未払金	20,247,507	86,113,251	△ 65,865,744
流動負債合計	180,441,258	214,057,280	△ 33,616,022
2. 固定負債			
退職給付引当金	19,366,260	22,093,275	△ 2,727,015
リース債務未払金	45,767,232	0	45,767,232
固定負債合計	65,133,492	22,093,275	43,040,217
負債合計	245,574,750	236,150,555	9,424,195
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
武蔵野市出捐金	800,000,000	800,000,000	0
寄付金	1,000,000	1,000,000	0
指定正味財産合計	801,000,000	801,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(801,000,000)	(801,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2. 一般正味財産			
一般正味財産	75,383,488	84,993,090	△ 9,609,602
(うち基本財産への充当額)	(720,000)	(720,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(34,000,000)	(40,000,000)	(△ 6,000,000)
正味財産合計	876,383,488	885,993,090	△ 9,609,602
負債及び正味財産合計	1,121,958,238	1,122,143,645	△ 185,407

正味財産増減計算書

平成24年4月1日から平成25年3月31日まで

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①基本財産運用益			
基本財産受取利息	392,874	538,918	△ 146,044
②特定資産運用益			
特定資産受取利息	20,794	23,841	△ 3,047
③事業収益			
入場料収益	147,171,960	100,816,370	46,355,590
その他事業収益	2,616,000	3,949,867	△ 1,333,867
④受取補助金等			
管理受託収益	757,639,000	770,489,000	△ 12,850,000
受取民間助成金	1,600,000	800,000	800,000
⑤受取負担金			
受取負担金	7,215,636	5,604,360	1,611,276
⑥雑収益			
受取利息	74,376	54,884	19,492
受取手数料	5,184,094	5,731,357	△ 547,263
公衆電話運営収益	11,305	13,860	△ 2,555
A R T E友の会収益	7,918,000	7,711,000	207,000
雑収益	7,049,839	1,348,958	5,700,881
経常収益計	936,893,878	897,082,415	39,811,463
(2) 経常費用			
①事業費	855,319,607	836,532,666	18,786,941
②管理費	10,265,315	6,755,545	3,509,770
武蔵野市返納金			
武蔵野市返納金	80,918,558	60,829,836	20,088,722
経常費用計	946,503,480	904,118,047	42,385,433
評価損益等調整前当期経常増減額	△ 9,609,602	△ 7,035,632	△ 2,573,970
当期経常増減額	△ 9,609,602	△ 7,035,632	△ 2,573,970
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	1,504,860	△ 1,504,860
当期経常外増減額	0	△ 1,504,860	1,504,860
当期一般正味財産増減額	△ 9,609,602	△ 8,540,492	△ 1,069,110
一般正味財産期首残高	84,993,090	93,533,582	△ 8,540,492
一般正味財産期末残高	75,383,488	84,993,090	△ 9,609,602
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	801,000,000	801,000,000	0
指定正味財産期末残高	801,000,000	801,000,000	0
III 正味財産期末残高	876,383,488	885,993,090	△ 9,609,602

正味財産増減計算書内訳表
平成24年4月1日から平成25年3月31日まで

(単位：円)

科 目	公益目的事業会計		収益事業等会計			法人会計	合計
	芸術文化振興事業	付帯サービス事業	施設貸与等事業	カフェ事業	小計		
I 一般正味財産増減の部							
1. 経常増減の部							
(1) 経常収益							
基本財産運用益							
基本財産受取利息	392,874						392,874
特定資産運用益							
特定資産受取利息	18,153	312	2,204	21	2,537	104	20,794
事業収益							
入場料収益	147,171,960						147,171,960
その他事業収益		2,616,000			2,616,000		2,616,000
受取補助金等							
管理受託収益	653,659,970	11,254,668	80,213,841	1,431,165	92,899,674	11,079,356	757,639,000
受取民間助成金	1,600,000						1,600,000
受取負担金							
受取負担金	7,215,636						7,215,636
雑収益							
受取利息	64,781	1,116	7,958	149	9,223	372	74,376
受取手数料	4,665,685	518,409			518,409		5,184,094
公衆電話運営収益		11,305			11,305		11,305
ART E友の会収益	7,918,000						7,918,000
雑収益	6,584,203	54,144	386,225	7,219	447,588	18,048	7,049,839
経常収益計	829,291,262	14,455,954	80,610,228	1,438,554	96,504,736	11,097,880	936,893,878
(2) 経常費用							
事業費							
給料手当	155,015,866	746,713	19,507,299	49,781	20,303,793		175,319,659
退職給付費用	3,933,067	0	501,712	0	501,712		4,434,779
退職金掛金	807,760	0	103,040	0	103,040		910,800
福利厚生費	21,432,554	0	2,733,993	0	2,733,993		24,166,547
臨時雇賃金	285,923	4,343	35,770	787	40,900		326,823
会議費	194,903	3,325	24,307	594	28,226		223,129
旅費交通費	6,213,713	106,089	774,265	18,388	898,742		7,112,455
通信運搬費	12,909,723	192,758	1,411,290	36,346	1,640,394		14,550,117
減価償却費	19,438,229	334,757	2,387,934	44,634	2,767,325		22,205,554
消耗品費	9,885,239	168,994	1,229,398	28,817	1,427,209		11,312,448
修繕費	298,603	5,119	36,966	801	42,886		341,489
印刷製本費	8,092,398	133,699	968,186	25,756	1,127,641		9,220,039
燃料費	45,119	777	5,543	104	6,424		51,543
賃借料	2,746,435	46,954	339,971	6,888	393,813		3,140,248
使用料	581,907	9,927	72,622	1,799	84,348		666,255
保険料	436,252	7,469	54,126	1,219	62,814		499,066
手数料	4,766,094	81,692	590,139	12,846	684,677		5,450,771
諸謝金	3,828,394	65,311	477,782	11,835	554,928		4,383,322
広告宣伝費	6,769,476	115,486	844,828	20,927	981,241		7,750,717
租税公課	6,015,606	103,585	739,157	13,876	856,618		6,872,224
諸会費	266,264	4,586	32,710	611	37,907		304,171
支払負担金	200,000						200,000
支払助成金	11,000,000						11,000,000
委託費	464,481,198	7,926,137	57,940,581	1,425,088	67,291,806		531,773,004
ART E友の会費用	11,326,807	193,233	1,413,581	35,015	1,641,829		12,968,636
雑費	118,783	2,038	14,681	309	17,028		135,811
管理費							
役員報酬						7,787,800	7,787,800
給料手当						1,580,493	1,580,493
退職給付費用						44,796	44,796
退職金掛金						9,200	9,200
福利厚生費						244,107	244,107
臨時雇賃金						357	357

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計				法人会計	合計
	芸術文化振興事業	付帯サービス事業	施設貸与等事業	カフェ事業	小計		
交際費						57,553	57,553
会議費						13,800	13,800
旅費交通費						4,290	4,290
通信運搬費						4,120	4,120
減価償却費						111,586	111,586
消耗品費						12,573	12,573
修繕費						881	881
印刷製本費						6,090	6,090
燃料費						259	259
賃借料						4,717	4,717
保険料						185,116	185,116
手数料						13,627	13,627
租税公課						104,076	104,076
諸会費						1,529	1,529
委託費						77,925	77,925
雑費						420	420
武蔵野市返納金							
武蔵野市返納金	79,704,780		1,213,778		1,213,778		80,918,558
経常費用計	830,795,093	10,252,992	93,453,659	1,736,421	105,443,072	10,265,315	946,503,480
当期経常増減額	△ 1,503,831	4,202,962	△ 12,843,431	△ 297,867	△ 8,938,336	832,565	△ 9,609,602
2. 経常外増減の部							0
(1) 経常外収益							0
経常外収益計							0
(2) 経常外費用							0
固定資産除却損							0
ソフトウェア除却損							0
経常外費用計							0
当期経常外増減額							0
当期一般正味財産増減額	△ 1,503,831	4,202,962	△ 12,843,431	△ 297,867	△ 8,938,336	832,565	△ 9,609,602
一般正味財産期首残高	74,028,981	1,274,896	9,094,261	169,986	10,539,143	424,965	84,993,090
一般正味財産期末残高	72,525,150	5,477,858	△ 3,749,170	△ 127,881	1,600,807	1,257,530	75,383,488
II 指定正味財産増減の部							0
当期指定正味財産増減額							0
指定正味財産期首残高	801,000,000						801,000,000
指定正味財産期末残高	801,000,000						801,000,000
III 正味財産期末残高	873,525,150	5,477,858	△ 3,749,170	△ 127,881	1,600,807	1,257,530	876,383,488

財務諸表に対する注記

1. 継続事業の前提に関する注記

該当なし

2. 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準及び評価方法

該当なし

(2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

最終仕入原価法によっている。

(3) 固定資産の減価償却の方法

車両運搬具…定額法によっている。

リース資産…備品は定率法、ソフトウェアは定額法によっている。

(4) 引当金の計上基準

退職給付引当金・・・期末自己都合要支給額から中小企業退職金共済制度の期末退職金試算額を差し引いた額を計上している。

(5) リース取引の処理方法

リース取引の処理方法は、リース料総額が300万円を超える取引については、固定資産の取得として処理し、それ以外の取引については、賃貸借取引に準じた会計処理によっている。

リース債務未払い金の残額は次のとおりである。

(単位：円)

総額	1年以内に支払いの到来する金額	それ以外
備品 17,631,180	4,760,595	12,870,585
ソフトウェア 48,383,559	15,486,912	32,896,647
66,014,739	20,247,507	45,767,232

(6) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は、税込方式によっている。

3. 会計方針の変更

該当なし

4. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
定期預金	801,720,000	0	0	801,720,000
小 計	801,720,000	0	0	801,720,000
特定資産				
退職給付引当資産	22,093,275	4,479,575	7,206,590	19,366,260
公演積立資産	40,000,000	0	6,000,000	34,000,000
小 計	62,093,275	4,479,575	13,206,590	53,366,260
合 計	863,813,275	4,479,575	13,206,590	855,086,260

5. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの充当額)	(うち一般正味財産からの充当額)	(うち負債に対応する額)
基本財産				
定期預金	801,720,000	(801,000,000)	(720,000)	-
小 計	801,720,000	(801,000,000)	(720,000)	-
特定資産				
退職給付引当資産	19,366,260	-	-	(19,366,260)
公演積立資産	34,000,000	-	-	(34,000,000)
小 計	53,366,260	(0)	(0)	(53,366,260)
合 計	855,086,260	(801,000,000)	(720,000)	(53,366,260)

6. 担保に供している資産

該当なし

7. 固定資産の取得価額、減価償却累計額、除却額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額、除却額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	除却額	当期末残高
車輜運搬具	1,407,000	1,392,926	0	14,074
備品	28,009,800	19,975,725	0	8,034,075
ソフトウェア	71,344,980	22,714,902	0	48,630,078
合 計	100,761,780	44,083,553	0	56,678,227

8. 保証債務等の偶発債務

該当なし

9. 満期保有目的の債権の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

該当なし

10. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上の記載区分
助成金						
文化・芸術活動助成金	財団法人地域創造	0	800,000	800,000	0	一般正味財産
芸術文化振興基金助成金	独立行政法人日本芸術文化振興会	0	800,000	800,000	0	一般正味財産
合 計		0	1,600,000	1,600,000	0	

11. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

該当なし

12. 関連当事者との取引の内容

該当なし

13. 重要な後発事象

該当なし

附属明細書

1. 基本財産及び特定資産の明細

財務諸表に対する注記4で記載しているため省略する。

2. 引当金の明細

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
退職給付引当金	22,093,275	4,479,575	7,206,590		19,366,260

財 産 目 録

平成25年3月31日現在

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的	金額
(流動資産)				
	現金	手元保管	運転資金として	760,177
	預金	普通預金	運転資金として	
		みずほ銀行吉祥寺支店		17,997,165
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		113,541,202
		三井住友銀行三鷹支店		7,462,038
		東京都民銀行武蔵野支店		1,732,064
		山梨中央銀行吉祥寺支店		912,990
		多摩信用金庫吉祥寺支店		6,252,721
		多摩信用金庫境支店		442,423
		多摩信用金庫武蔵野支店		6,704,684
		定期預金	運転資金として	
		みずほ銀行吉祥寺支店		50,000,000
	未収金	共催負担金など	主催公演負担金など未収分	104,565
	前払金	DM送料など	平成24年度実施事業のDM送料など	2,455,672
	貯蔵品	電球など	施設に使用する電球など	1,828,050
流動資産合計				210,193,751
(固定資産)				
基本財産	預金	定期預金	運用益を法人全体の事業費に充てるために保有している財産である。	120,000,000
		みずほ銀行吉祥寺支店		681,720,000
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		
特定資産	退職給付引当資産	定期預金	役員1名、職員26名に対する退職金の支払いに備えたもの	19,366,260
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		
	公演積立資産	定期預金	芸術文化公演等に充てるための積立資産である。	34,000,000
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		
その他固定資産	車両運搬具	自動車1台	公益目的保有財産であり、芸術文化振興事業及び法人運営のために使用している。	14,074
	備品	情報基盤機器など	芸術文化振興事業及び法人運営のために使用している。	8,034,075
	ソフトウェア	施設予約等システム	芸術文化振興事業及び法人運営のために使用している。	48,630,078
固定資産合計				911,764,487
資産合計				1,121,958,238
(流動負債)				
	未払金	普通預金	武蔵野市からの受託金の清算還付金、施設管理業務委託料3月分など	110,167,310
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		
	前受金	普通預金	入場料収入の前受収入	23,923,470
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店他		
	預り金	普通預金	チケット売上、所得税、住民税などの預り金収入	26,102,971
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店他		
	リース債務未払金		コンピュータ及びソフトウェア	20,247,507
流動負債合計				180,441,258
(固定負債)				
	退職給付引当金	定期預金	役員1名、職員26名に対する退職金の支払いに備えたもの	19,366,260
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店他		
	リース債務未払金		コンピュータ及びソフトウェア	45,767,232
固定負債合計				65,133,492
負債合計				245,574,750
正味財産				876,383,488

監 查 報 告 書

監 査 報 告 書

公益財団法人武蔵野文化事業団

理事長 藤 井 泉 殿

平成25年5月16日

監 事 安 田 大

監 事 金 子 俊 治

私たちは、平成24年4月1日から平成25年3月31日までの平成24年度における会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1. 監査の方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて財務諸表等の正確性を検討した。
- (2) 業務監査について、理事会及びその他の会議に出席し、理事から業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて業務執行の妥当性を検討した。

2. 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、附属明細書及び財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の財産状況及び収支状況を正しく表示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務執行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する事項はないと認める。

以 上

收 支 計 算 書

収 支 計 算 書

平成24年4月1日から平成25年3月31日まで

勘 定 科 目	予 算 額	決 算 額	差 異
I 事業活動収支の部			
1. 事業活動収入			
(1) 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	391,000	392,874	△ 1,874
基本財産運用収入計	391,000	392,874	△ 1,874
(2) 特定資産運用収入			
特定資産利息収入	11,000	20,794	△ 9,794
特定資産運用収入計	11,000	20,794	△ 9,794
(3) 事業収入			
入場料収入	159,826,000	147,171,960	12,654,040
その他事業収入	1,470,000	2,616,000	△ 1,146,000
事業収入計	161,296,000	149,787,960	11,508,040
(4) 補助金収入			
管理受託収入	757,639,000	757,639,000	0
民間助成金収入	1,400,000	1,600,000	△ 200,000
補助金等収入計	759,039,000	759,239,000	△ 200,000
(5) 負担金収入			
負担金収入	7,200,000	7,215,636	△ 15,636
負担金収入計	7,200,000	7,215,636	△ 15,636
(6) 雑収入			
受取利息収入	50,000	74,376	△ 24,376
受取手数料収入	5,821,000	5,184,094	636,906
公衆電話運営収入	10,000	11,305	△ 1,305
ART E友の会収入	8,000,000	7,918,000	82,000
雑収入	1,000,000	7,049,839	△ 6,049,839
雑収入計	14,881,000	20,237,614	△ 5,356,614
事業活動収入計	942,818,000	936,893,878	5,924,122
2. 事業活動支出			
(1) 事業費支出			
人件費支出	60,050,000	56,476,314	3,573,686
芸術文化振興事業費支出	254,339,000	216,987,813	37,351,187
舞台芸術活動支援事業費支出	6,830,000	5,651,943	1,178,057
文化施設管理運営事業費支出	397,121,000	362,601,360	34,519,640
その他事業費支出	25,000,000	11,000,000	14,000,000
事業費支出計	743,340,000	652,717,430	90,622,570
(2) 管理費支出			
人件費支出	184,462,000	160,748,882	23,713,118
運営費支出	60,780,000	32,528,485	28,251,515
管理費支出計	245,242,000	193,277,367	51,964,633
(3) 武蔵野市返納金支出			
武蔵野市返納金支出	0	80,918,558	△ 80,918,558
武蔵野市返納金支出計	0	80,918,558	△ 80,918,558
事業活動収支計	988,582,000	926,913,355	61,668,645

勘 定 科 目	予 算 額	決 算 額	差 異
事業活動収支差額	△ 45,764,000	9,980,523	△ 55,744,523
Ⅱ 投資活動収支の部			
1. 投資活動収入			
(1) 特定資産取崩収入			
退職給付引当資産取崩収入	7,716,000	22,093,275	△ 14,377,275
公演積立資産取崩収入	20,000,000	40,000,000	△ 20,000,000
特定資産取崩収入計	27,716,000	62,093,275	△ 34,377,275
投資活動収入計	27,716,000	62,093,275	△ 34,377,275
2. 投資活動支出			
(1) 特定資産取得支出			
退職給付引当資産取得支出	3,332,000	19,366,260	△ 16,034,260
公演積立資産取得支出	10,000	34,000,000	△ 33,990,000
特定資産取得支出計	3,342,000	53,366,260	△ 50,024,260
(2) 固定資産取得支出			
備品購入支出	5,610,000	5,601,960	8,040
ソフトウェア購入支出	14,500,000	14,496,552	3,448
固定資産取得支出計	20,110,000	20,098,512	11,488
投資活動支出計	23,452,000	73,464,772	△ 50,012,772
投資活動収支差額	4,264,000	△ 11,371,497	15,635,497
Ⅲ 財務活動収支の部			
1. 財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
財務活動支出計	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0
Ⅳ 予備費支出	1,000,000		1,000,000
当期収支差額	△ 42,500,000	△ 1,390,974	△ 41,109,026
前期繰越収支差額	50,000,000	51,390,974	△ 1,390,974
次期繰越収支差額	7,500,000	50,000,000	△ 42,500,000

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、リース債務未払金の流動負債は含まない。