

平成 26 年度

事業報告書  
財務諸表

(収支計算書)

公益財団法人 武蔵野文化事業団



# 事業報告書



## 1. 芸術文化振興事業

### (1) 事業の重点目標、取組方針等の概要

武蔵野文化事業団は、平成 26 年度も例年にならい、武蔵野市民文化会館を中心に武蔵野芸術劇場、武蔵野公会堂、武蔵野スイングホール、吉祥寺シアターに国内外の一流アーティストを招き、自主事業として質の高い芸術文化事業を低廉な価格で提供した。松露庵で実施する茶会、寄席も合わせて音楽、演劇・伝統芸能などの自主文化事業を開催した。

これらの事業については、販売した公演のチケットはほぼ完売し、全体として事業運営は引き続き好調であった。

吉祥寺美術館においては、浜口陽三・萩原英雄両記念室での常設展を各 4 期開催したほか、企画展を開催した。

また、吉祥寺美術館および吉祥寺シアターにおいては、参加型・体験型のワークショップや関連イベント、講演会なども実施した。

### (2) 理事会、評議員会の開催状況については、開催報告を参照

### (3) 事業報告(主な業務内容)等

#### ①武蔵野市民文化会館における主催・共催事業

- イ. 音楽（オペラ、オーケストラ、オルガン、室内楽、器楽、声楽、民族音楽等）
- ロ. 演劇・伝統芸能
- ハ. バレエ

#### ②武蔵野芸術劇場における主催・共催事業

- イ. 人形劇（結城座等）

#### ③武蔵野公会堂における主催・共催事業

- イ. 伝統芸能（落語等）

#### ④武蔵野スイングホールにおける主催・共催事業

- イ. 音楽（ジャズ、民族音楽等）
- ロ. 伝統芸能（落語等）

#### ⑤吉祥寺美術館における主催・共催事業

- イ. 展覧会（常設展、企画展）
- ロ. ワークショップ（木版画、紙版画等）
- ハ. 体験講座

#### ⑥松露庵における主催・共催事業

- イ. 伝統文化（茶会等）
- ロ. 伝統芸能（落語等）

#### ⑦吉祥寺シアターにおける提携・協力事業

- イ. 演劇
- ロ. ダンス
- ハ. ワークショップ（演劇・ダンス体験）

#### \*その他

各館の企画実施報告等の公演一覧については平成 26 年度〔2014 年〕/主催・共催事業《報告》を参照

## 2. 文化団体活動振興事業

市内のアマチュア芸術文化団体等の文化活動に対する援助など

\*市民参加による武蔵野シティバレエは第29回を数え、創作公演「オーロラ姫の結婚」ほか2作品を上演し、市民の芸術文化活動に寄与した。

なお、詳細は公演一覧、平成26年度〔2014年〕/主催・共催事業《報告》を参照

## 3. 市民文化施設指定管理者管理業務代行事業

武蔵野市と公益財団法人武蔵野文化事業団との間で締結した「武蔵野市立武蔵野市民文化会館等の管理運営に関する基本協定」及び「武蔵野市立武蔵野市民文化会館等の管理運営に関する年度協定」に基づき、次の業務を実施した。

《業務内容》

- ①市民文化会館、芸能劇場、公会堂、スイングホール、吉祥寺美術館、松露庵、吉祥寺シアター及び市民スペースの施設の保守及び維持管理に関すること
- ②市民文化会館、芸能劇場、公会堂、スイングホール、吉祥寺美術館、松露庵、吉祥寺シアター及び市民スペースの施設使用に関すること
- ③市民文化の振興を図るための「芸術文化団体」などの管理運営等に関すること
- ④その他市民文化会館、芸能劇場、公会堂、スイングホール、吉祥寺美術館、松露庵、吉祥寺シアター及び市民スペースの管理運営等に必要事項

\*その他

施設の利用状況については施設別、催し物別利用状況を参照

## 4. 連携事業

防災ボランティア訓練の実施

平成7年の阪神淡路大震災を契機に、国が制定した「防災とボランティアの日」（毎年1月17日）、「防災とボランティア週間」（同1月15日～21日）に合わせ、武蔵野市、武蔵野市民社会福祉協議会と共同で防災ボランティア訓練を実施している。平成27年1月17日に、市が「災害ボランティアセンター」に位置づけている市民文化会館を会場として、13回目の訓練を実施し、当事業団職員などの関係者14名が参加した。

また、3月11日に、吉祥寺駅周辺帰宅困難者対策訓練が行われ、武蔵野公会堂は「帰宅困難者受入所」として対応し、当事業団職員など関係者6名が参加した。

このように、非常事態に備えた訓練には、いざという時に当事業団が最大限に力を発揮できるよう、積極的に参加した。

## 5. その他

- (1) 組織管理体制、人員配置体制等

別紙参照

- (2) 収入及び支出報告等

平成26年度公益財団法人武蔵野文化事業団収支計算書を参照

## 6. 理事会、評議員会 開催報告

### 【理事会】

回数	開催年月日	議案および協議事項等	結果
第1回	26年5月30日	議案 第1号 平成25年度公益財団法人武蔵野文化事業団事業報告及び決算 第2号 公益財団法人武蔵野文化事業団定時評議員会の招集について	可決 可決
書面	26年7月7日付	議案 第3号 公益財団法人武蔵野文化事業団常務理事の選定について	承認
第2回	26年10月17日	議案 第4号 公益財団法人武蔵野文化事業団職員給与規程の一部を改正する規程 協議事項 平成27年度公益財団法人武蔵野文化事業団自主事業について 報告事項 平成26年度公益財団法人武蔵野文化事業団上半期運営状況について	可決 承認
第3回	27年3月24日	議案 第5号 公益財団法人武蔵野文化事業団職員給与規程の一部を改正する規程 第6号 公益財団法人武蔵野文化事業団会計事務規程の一部を改正する規程 第7号 平成27年度公益財団法人武蔵野文化事業団事業計画 第8号 平成27年度公益財団法人武蔵野文化事業団収支予算等 第9号 公益財団法人武蔵野文化事業団評議員選定委員会に提出する評議員候補者について 報告事項 (1)職務執行報告 (2)基本財産の運用について	可決 可決 可決 可決 承認

【評議員会】

回数	開催年月日	議案および協議事項等	結果
第1回	26年6月30日	<p>議案</p> <p>第1号 平成25年度公益財団法人武蔵野文化事業団事業報告</p> <p>第2号 平成25年度公益財団法人武蔵野文化事業団決算の承認について</p> <p>第3号 公益財団法人武蔵野文化事業団理事の選任について</p>	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p>



## 7. 平成26年度〔2014年〕／主催・共催事業《報告》

### (1) 主催事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
マリア・サバレタ ピアノ・リサイタル	26年4月3日(木) 午後7時	小ホール	392	指定席 1,500円	独自招聘事業 ラローチャ、バキンロフらに学んだスペインのピアニスト。EMIからCDをリリース。コリン・デイヴィス、スピノジなどの指揮でロンドン響、ベルリン交響楽団、イギリス室内管などと共演。アルベニス：イベリア全曲演奏会。
マキシミリアン・ホルヌング 無伴奏チェロ・リサイタル	26年4月5日(土) 午後2時	小ホール	402	指定席 1,500円	ベルリン・フィルハーモニー、阿姆斯特ダム・コンセルトヘボウ、ライプツィヒ・ゲヴェントハウスなどで演奏し、ソニーからCDをリリースする新鋭。現在、バイエルン放送響の首席チェリストも務める。
武蔵野寄席“春”	26年4月6日(日) 午後2時	公会堂	318	指定席 2,000円	落語：瀧川鯉昇、柳家喜多八、春風亭柳若 太神楽曲芸：鏡味千代
レイフ・オヴェ・アンズネス ピアノ・リサイタル	26年4月8日(火) 午後7時	小ホール	450	指定席 7,000円 一般 6,000円 友の会	EMIから30枚を超すCDをリリースし、ベルリン・フィル、ウィーン響、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管などと共演する現在世界最高のピアニストの一人。
ジャン・ルイ・ストイアマン ピアノ・リサイタル	26年4月10日(木) 午後7時	小ホール	408	指定席 2,000円	ライプツィヒのバッハ国際コンクールで第2位に入賞し、アバド、メニューイン、アシュケナージらと共演する南米のピアノの巨匠。デッカなどにCDを録音。オール・ブラジル・プログラム。
《第7回武蔵野市国際オルガンコンクール優勝記念》 福本茉莉 オルガン・リサイタル	26年4月11日(金) 午後7時	小ホール	425	指定席 1,500円	独自招聘事業 2013年6月にニュルンベルク国際コンクールでも優勝を果たし躍進中の新進気鋭の日本人オルガニスト。4月リリースのCD付き。
マーカス・ストリックランド・トリオ	26年4月12日(土) 午後5時	スイングホール	170	指定席 4,000円 一般 3,500円 友の会	W. マルサリス、デイヴ・ダグラス、ロイ・ヘインズ等と共演し、ダウンビート誌、ジャズ・タイムズ誌の批評家にも高い評価を得るM. ストリックランド率いるトリオ。K. バロン等と共演する注目の若手女性ベーシスト、リンダ・オーが参加。 テナー・サクソ：マーカス・ストリックランド ベース：リンダ・オー ドラムス：E. J. ストリックランド
松露寄席	26年4月13日(日) 午後2時	松露庵	36	自由席 一般 1,800円 友の会 1,500円	落語：春風亭昇也 講談：神田松之丞
プラハ・グアルネリ・トリオ	26年4月21日(月) 午後7時	小ホール	437	指定席 2,000円	結成より四半世紀を経た、世界でも少ない常設のピアノトリオの一つ。スプラフォンやプラガ・デジタルよりCDをリリースし、ディアパゾン・ドール、ショック賞などを受賞する名門。
《武蔵野市民文化会館開館30周年記念特別公演》 エフゲニー・キーシン ピアノ・リサイタル	26年4月22日(火) 午後7時	大ホール	1,285	指定席 一般 15,000円 S席 13,000円 A席 11,000円 市民・友の会 S席 12,500円 A席 11,000円	カラヤン、小澤、アバド、ゲルギエフ等と共演する世界のピアニスト。グラモフォン、BMG、EMIなどから夥しい数のCDをリリースし、グラミー賞、ディアパゾン・ドール、エジソン賞などを受賞。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ベン・ヴァン・ゲルダー・カルテット	26年5月1日(木) 午後7時	スイング ホール	165	指定席 一般 友の会 4,500円 4,000円	スタン・ゲッツ/クリフォード・ ブラウン・フェローを獲得し、デ ロイト・ジャズ賞を受賞したB. V. ゲルダー率いるカルテット。200 枚以上のCDを発売するマーク・ ターナーが参加。 アルト・サクソ：ベン・ヴァ ン・ゲルダー テナー・サクソ：マーク・ター ナー ベース：ジョー・サンダース ドラムス：クレイグ・ウエインリ ブ
ジャネット・ヴェッキオーネ ソプラノ・リサイタル	26年5月8日(木) 午後7時	小ホール	418	指定席 2,000円	独自招聘事業 ウィーン国立歌劇場で夜の女王を 歌い、スカラ座、パリ・オペラ 座、シャンゼリゼ劇場などに出演 する米国のコロラトウーラ・ソプ ラノ。 ピアノ：斎藤雅広
カーチャ・アベキシェヴァ ピアノ・リサイタル	26年5月9日(金) 午後7時	小ホール	412	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	独自招聘事業 リーズ国際コンクールに入賞し、 サイモン・ラトルやA. ラザレフら の指揮でロンドン・フィル、ロイ ヤル・フィル、フィルハーモニア 管、イギリス室内管等と共演。室 内楽でもジャニーヌ・ヤンセン等 と共演する新星。
ジル・ヴォンサッテル ピアノ・リサイタル	26年5月16日(金) 午後7時	小ホール	425	指定席 1,500円	独自招聘事業 ブロムシュテット指揮ボストン交 響楽団、チューリヒ・トーンハレ 管などと共演。またホリガー、 ヨーヨー・マ、バユなどと共演す るスイス人ピアニスト。
松露寄席	26年5月17日(土) 午後2時	松 露 庵	31	自由席 一般 友の会 1,800円 1,500円	落語：桂宮治 講談：神田松之丞
ヘルシンキ・アカデミー男声合唱団	26年5月19日(月) 午後7時	小ホール	442	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	イギリスのコーンウェル国際コン クールに優勝したフィンランドの 合唱団が、フィンランド政府の助 成金を得て行う日本ツアー。
エレナ・オブラストワ国際声楽 コンクール入賞者オペラ・ガラ・コ ンサート	26年5月25日(日) 午後5時	小ホール	401	指定席 一般 友の会 2,000円 1,500円	独自招聘事業 ロシアの名歌手、エレナ・オブ ラスツワの名前を冠したコン クールの入賞者コンサート。 ソプラノ：エリアノール・リオ ンズ バリトン：アルダ・トドゥア ピアノ：斎藤雅広
ヴィクトール・ゴールドベルク ピアノ・リサイタル	26年5月29日(木) 午後7時	小ホール	417	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	カーネギーホール、リンカーンセ ンター、ウィーン・コンツェルト ハウスなどで演奏。ホロヴィッツ の再来と称される若き名手。
ローザ・フェオーラ ソプラノ・リサイタル	26年5月30日(金) 午後7時	小ホール	412	指定席 2,000円	独自招聘事業 ムーティ、ケント・ナガノ、メー タ、ホグウッド、ルイーダらの指 揮で、ザルツブルク音楽祭、ロー マ歌劇場、フェニーチェ歌劇場な どに次々とデビューする若き歌 姫。 ピアノ：斎藤雅広

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
《アルテ友の会感謝コンサート》 ウィーン室内管弦楽団	26年6月3日(火) 午後7時	大ホール	1,267	指定席 一般 友の会 5,500円 4,000円	ウィーン・コンツェルトハウスを拠点とし、アルゲリッチ、バルトリ、フィッシャー＝ディースカウらと共演する名室内管弦楽団。 指揮・ピアノ：シュテファン・ヴラダー
ジェシカ・プラット ソプラノ・リサイタル	26年6月9日(月) 午後7時	小ホール	443	指定席 2,500円	独自招聘事業 スカラ座、フェニーチェ歌劇場、サン・カルロ劇場、ベルリン国立歌劇場、チューリヒ歌劇場などでルチアなどを歌うオーストラリアのコロラトゥーラ・ソプラノ。 ピアノ：斎藤雅広
エドワード・サイモン・トリオ	26年6月12日(木) 午後7時	スイング ホール	168	指定席 4,000円	ニューヨーク・タイムズが賞讃し、クリス・クロス、サニーサイド等から10枚を超すリーダー・アルバムを発売、ブライアン・ブレイド、ジョン・パティトゥッチ等と共演を重ねるベネズエラの名手率いるトリオ。 ピアノ：エドワード・サイモン ベース：ジョー・マーティン ドラムス：アダム・クルーズ
ブラジャーク弦楽四重奏団	26年6月14日(土) 午後2時	小ホール	432	指定席 3,000円	1978年にエヴィアン国際で優勝し、その後国際的に華々しいキャリアを築いてきたチェコの名カルテット。プラガ・デジタル、スプラフォンなどからCDも多数。
三遊亭小遊三のスイング寄席	26年6月15日(日) 午後2時	スイング ホール	165	指定席 2,000円	落語：三遊亭小遊三、桂歌春、橋ノ圓滿 太神楽曲芸：鏡味千代
パシフィカ弦楽四重奏団	26年6月16日(月) 午後7時	小ホール	385	指定席 2,000円	グラミー賞を受賞した現代米国を代表する若手カルテット。カーター、ベートーヴェン、ショスタコーヴィチなどの全曲演奏を行っている。
エマーソン弦楽四重奏団	26年6月19日(木) 午後7時	小ホール	430	指定席 7,000円	1976年結成。ドイツ・グラモフォンより多数のCDをリリースし、6度もグラミー賞に輝く米国の名門。
4人のオペラ歌手による オペラ・ガラ・コンサート	26年6月23日(月) 午後7時	小ホール	446	指定席 2,000円	ベルリン交響楽団「第9」公演のため来日する4人のソリストが武蔵野で特別にオペラ・ガラ・コンサートを開催。 ソプラノ：ソーニャ・シャリッチ メゾ・ソプラノ：シュタイン・マリー・フィッシャー テノール：アッティリオ・グラセール バス：トマシュ・ヴィヤ ピアノ：斎藤雅広
ハンガリー国立フィルハーモニー管 弦楽団	26年6月24日(火) 午後7時	大ホール	1,225	指定席 S席 A席 7,000円 6,000円	フリッチャイ、クレンペラー、ドラティなどが指揮台に立ったハンガリーを代表するオーケストラ。音楽監督であるコチシュが弾き振りをする。 指揮・ピアノ：ゾルタン・コチシュ
エマニュエル・セイソン ハーブ・リサイタル	26年6月26日(木) 午後7時	小ホール	400	指定席 一般 友の会 2,000円 1,500円	難関ミュンヘン国際で優勝し、ベルリン・フィルハーモニー、ウィーン・コンツェルトハウス、ウィグモア・ホール、サル・ガヴォーなどに次々とデビューを果たす若きフランス人ハーピスト。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ダニエル・ロート オルガン・リサイタル	26年7月1日(火) 午後7時	小ホール	374	指定席 1,500円	独自招聘事業 マリー＝クレール・アランに師事し、シャルトル国際などで優勝。サン・シュルピス教会などのオルガニストを務めたフランスを代表するオルガニストの一人。
ベルリン交響楽団	26年7月3日(木) 午後7時	大ホール	1,286	指定席 5,000円 S席 A席 4,000円	ベルリン・フィルハーモニー、ベルリン・シャウシュピールハウスで演奏するほか、ロンドン・プロムス、エディンバラ、イスタンブールなどの音楽祭に参加。 指揮：リオール・シャンバダール ピアノ：ヴァレンティナー・リッツァ
アナ・ヴィドヴィチ ギター・リサイタル	26年7月4日(金) 午後7時	小ホール	423	指定席 1,500円 一般 1,000円 友の会	ソル国際コンクール優勝、そしてタレガ国際コンクールでも優勝し、世界が注目するクロアチアの才媛。ナクソスなどから6枚のCDをリリース。
武蔵野“七夕”寄席 ～夏の夜囁～	26年7月6日(日) 午後5時	公会堂	316	指定席 2,000円	落語：五街道雲助、三遊亭圓馬、 蜷気楼龍玉 曲独奏：やなぎ南玉
シギスヴァルト・クイケン J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲二夜 連続全曲演奏会 第一夜	26年7月7日(月) 午後7時	小ホール	414	指定席 二日通し券 一般 4,500円 友の会 4,000円 一日券 一般 2,500円 友の会 2,250円	ラ・プティット・バンドを率いるヨーロッパ古楽界の雄。ヴィオロン・チェロ・ダ・スパツァを使用しての全曲演奏会。
シギスヴァルト・クイケン J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲二夜 連続全曲演奏会 第二夜	26年7月8日(火) 午後7時	小ホール	424	指定席 二日通し券 一般 4,500円 友の会 4,000円 一日券 一般 2,500円 友の会 2,250円	ラ・プティット・バンドを率いるヨーロッパ古楽界の雄。ヴィオロン・チェロ・ダ・スパツァを使用しての全曲演奏会。
ニュー・センチュリー・ジャズ・クインテット	26年7月11日(金) 午後7時	スイング ホール	170	指定席 一般 3,500円 友の会 3,000円	W. マルサリス、T. ブランチャード等と共演し、C. マクブライド・トリオで活躍するU. オーウェンズ Jr.。テリ・リン・キャリントン等と共演し、ニューヨークで活躍する大林武司を中心に、お互いを認め合う若武者達が“ジャズの聖地”ニューヨークで結成。“ジャズ黄金期の魂”を抱き、21世紀を走るジャズメン達が終結。 ドラムス：ユリシス・オーウェンズ・ジュニア ピアノ：大林武司 アルト・サクソ：ティム・グリーン トランペット：ベニー・ベナック ベース：中村恭士
渡辺香津美&井上銘	26年7月17日(木) 午後7時	小ホール	419	指定席 1,500円	日本を代表するギタリストである渡辺と、1991年生まれ、EMIレコードより衝撃のデビューを果たした注目の新星ギタリストが激突。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
フアン・フランシスコ・ガテル テノール・リサイタル	26年7月18日(金) 午後7時	小ホール	429	指定席 一般 2,500円 友の会 2,000円	独自招聘事業 ミラノ・スカラ座、フェニーチェ歌劇場、ウィーン国立歌劇場などの世界最高の歌劇場に出演し、ザルツブルク音楽祭、カーネギー・ホールでも歌う若きスター・テノールが初来日。 ピアノ：斎藤雅広
アンドレア・バッケッティ ピアノ・リサイタル	26年7月19日(土) 午後5時	小ホール	415	指定席 一般 2,000円 友の会 1,500円	デッカ、ソニーよりCDをリリースするイタリアの俊英。11歳でクラウディオ・シモーネ指揮イ・ソリストイ・ヴェネティと共演。イタリア国内のみならず、ベルリン・コンツェルトハウス、サル・プレイエルなどでも演奏。
ローマン・トレーケル バリトン・リサイタル	26年7月24日(木) 午後7時	小ホール	338	指定席 3,000円	フィッシャー＝ディースカウらに学び、ベルリン国立歌劇場専属歌手として活躍。アバド、バレンボイム、ブーレーズ、メータ、ショルティらの指揮で歌っている。 ピアノ：原田英代
エリック・アレキサンダー&ヴィンセント・ハーリング 《グッドフェローズUSA&ジャパン》	26年8月1日(金) 午後7時	小ホール	434	指定席 一般 1,800円 友の会 1,500円	ヴィーナス、マイルストーン等の人気レーベルより140枚以上のアルバムを発売するE.アレキサンダーとブレイキー、ガレスピー、W.マルサリス等数多くのジャズ・ジャイアントと共演するV.ハーリングが激突。 テナー・サクソ：エリック・アレキサンダー アルト・サクソ：ヴィンセント・ハーリング ドラムス：小林陽一 ピアノ：百々徹 ベース：金森もとい
桂文治 独演会	26年8月5日(火) 午後7時	芸能劇場	141	指定席 一般 2,250円 友の会 2,000円	師匠であり、爆笑王として高い人気を誇った先代の芸を受け継ぐ江戸前の明るい高座で人気を博す。第十一代の「文治」を襲名後、更なる飛躍を遂げ、飛ぶ鳥を落とす勢いの活躍をみせる、古典落語“新世代の爆笑王”。 太神楽曲芸：鏡味千代
エビゾ・バンゲーラと仲間達	26年8月10日(日) 午後3時	小ホール	384	指定席 一般 1,500円 小中高校生 1,000円	ギニア・スス族の名門グリオ（吟遊詩人）の家系を受け継ぐバンゲーラ3兄弟。サイフ・ケイタ、モリ・カンテ等と共演するギニアの民族楽器の名人たちが集結。 エビゾ・バンゲーラ、カラモコ・バンゲーラ、ラウラウ・バンゲーラ、溝口サトミン
サラ・マリア・ズン ソプラノ・リサイタル ～オリヴィエ・メシアン ハラウィ“愛と死の歌”～	26年8月21日(木) 午後7時	小ホール	402	指定席 1,500円	ラトル指揮ベルリン・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管と共演し、ベルリン国立歌劇場、パリ・オペラ座などに出演するサラ・マリア・ズンが、メシアンのハラウィ全曲を歌う。開演30分前から出演者によるプレトーク（解説）付き。 ソプラノ：サラ・マリア・ズン ピアノ：中川賢一

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
《武蔵野市民文化会館開館30周年記念特別公演》 立川談春 独演会	26年8月24日(日) 午後6時	大ホール	1,270	指定席 一般 3,800円 友の会・市民 3,300円	落語立川流入門30周年を迎えた「新世代の名人」と評される立川談春が、開館30周年を迎える武蔵野市民文化会館で初めての独演会を開催。
ジョン・リル ピアノ・リサイタル	26年9月5日(金) 午後7時	小ホール	441	指定席 2,500円	チャイコフスキー国際コンクール優勝。NYフィル、クリーブランド管弦楽団、ボストン交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロンドン交響楽団と協演する巨匠。
アヴィシャイ・コーエン・トリオ	26年9月11日(木) 午後7時	スイング ホール	170	指定席 4,000円	ニューヨーク・タイムズが絶賛し、カーネギーホールに出演。マーク・ターナー、リオネル・エルケ、ナシット・ウエイツ等と共演するニューヨーク在住のイスラエル人トランペッターA. コーエン率いるトリオ。 トランペット：アヴィシャイ・コーエン ベース：タル・マシアハ ドラムス：ジェフ・バラード
ヒリヤード・アンサンブル	26年9月12日(金) 午後7時	小ホール	402	指定席 4,000円	世界を代表する男声ア・カペラグループの一つ。1973年の結成以来40年以上にわたり世界のア・カペラ界の最先端を走り続けた英国の至宝が、活動に終止符を打つ解散直前の最後の日本公演。
プロメテオ弦楽四重奏団	26年9月19日(金) 午後7時	小ホール	441	指定席 1,500円	名門イタリア弦楽四重奏団の“後継者”と目される新星。ボルドー国際、ミュンヘン国際でも入賞し、ウィーン楽友協会、ロンドン・ウィグモア・ホールなど世界の名ホールで演奏する、新時代のイタリアのカルテットの日本デビュー公演。
松露寄席	26年9月20日(土) 午後2時	松露庵	33	自由席 一般 1,800円 友の会 1,500円	三笑亭夢吉、春風亭昇也
ベルリン・フィルハーモニー弦楽五重奏団	26年9月22日(月) 午後7時	小ホール	455	指定席 5,000円	ベルリン・フィルの首席奏者たちが集い結成。バレンボイムもそのアンサンブルを高く評価しており、ベルリン・フィルハーモニー、ザルツブルク音楽祭などに次々とデビューしている。
フランソワ・デュモン ピアノ・リサイタル	26年9月25日(木) 午後7時	小ホール	423	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	ショパン国際コンクールで入賞。CDはディアパソン・ドールを受賞。アルグリッチがその才を高く評価し賞賛する。
ユリア・ホタイ&コネヴェツ・カルテット ～ロシア民謡&ロシア伝統聖歌の夕べ～	26年9月26日(金) 午後7時	小ホール	430	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	サンクトペテルブルクの北方のラドガ湖に浮かぶコネヴェツ島にあるコネヴェツ修道院の聖歌隊で歌っていたペテルブルク音楽院出身のメンバーたち。ロシア国内は勿論、カナダ、アメリカ、フランス、イギリスなどでも活動。 ソプラノ：ユリア・ホタイ
ハインツ・ホリガー オーボエ・リサイタル	26年9月28日(日) 午後5時	小ホール	410	指定席 5,000円	オーボエの歴史を変えた巨匠。近年はアンサンブルでの来日が続いていたが、今回の武蔵野公演では日本初のリサイタルが実現。 ピアノ：アントン・ケルニャック

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
朗読とピアノの夕べ 緒川たまき&クリス・デフォート 夏目漱石「夢十夜」より	26年9月30日(火) 午後7時	スイング ホール	150	指定席 4,000円	市川崑に評価され、伊丹十三の映画に出演するなど、TV、舞台、映画で活躍する女優、緒川たまきが朗読し、ライオネル・ハンプトン、ガレスピーらと共演し、作曲家としてはエリザベート国際音楽コンクールやアムステルダム・コンセルトヘボウ管に書き下ろす、欧州ジャズ界のカリスマ・ピアニスト、クリス・デフォートがピアノで応える。
ジャン・ムイエル&金子陽子、ギヨーム・エフレール ～フランス室内楽芸術の深淵～	26年10月2日(木) 午後7時	小ホール	433	指定席 1,500円	独自招聘事業 ヴィア・ノヴァ弦楽四重奏団の創設者にして、ジャン・ユボーらに師事した、フランス音楽伝統の体現者ムイエルが来日。 ヴァイオリン：ジャン・ムイエル ピアノ：金子陽子 チェロ：ギヨーム・エフレール
松露寄席	26年10月4日(土) 午後2時	松露庵	36	自由席 一般 1,800円 友の会 1,500円	桂宮治、春風亭昇也
ジョー・ロック・カルテット	26年10月5日(日) 午後3時	小ホール	365	指定席 一般 2,500円 友の会 2,000円	米国ジャズ・ジャーナリスト協会の「年間最優秀ヴィブラフォン奏者」に3度選出された現代屈指のヴィブラフォン奏者が、ヘンリー・マンシーニの映画音楽を中心に贈る。 ヴィブラフォン：ジョー・ロック ドラムス：ジョー・ラ・バーベラ ピアノ：ジム・ドリル ベース：ロリン・コーエン
ニッキ・パロット・カルテット	26年10月11日(土) 午後5時	スイング ホール	165	指定席 一般 4,500円 友の会 4,000円	ヴィーナス・レコードからCDを続々発売し、ミシェル・ルグラン、ハリー・アレン、ケン・ペプロフスキー等と共演。ベースを弾きながら歌うという稀有なスタイルで人気沸騰の歌姫ニッキ・パロット率いるカルテット。 ヴォーカル、ベース：ニッキ・パロット ピアノ：ジョン・ディ・マルティノー ギター：ヤコブ・フィッシャー ドラムス：ティム・ホーナー
ダニール・トリフォノフ ピアノ・リサイタル	26年10月12日(日) 午後2時	小ホール	446	指定席 4,000円	ショパン国際コンクール第3位、ルービンシュタイン国際コンクール優勝、そしてチャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界に躍り出た新星。カーネギーホール、ウィグモア・ホールなどにデビュー。
トーマス・ツェートマイヤー ヴァイオリン・リサイタル	26年10月13日 (月・祝) 午後5時	小ホール	410	指定席 5,000円	ザルツブルクに生まれ、ウィーンを拠点に活躍する世界的ヴァイオリニスト。バレンボイム、プロムシュテット、アーノンクール、ノリントンなどと共演。
ナレク・アフナジャリヤン チェロ・リサイタル	26年10月14日(火) 午後7時	小ホール	432	指定席 2,000円	チャイコフスキー国際コンクールに優勝したアルメニアの新星。カーネギーホールのデビューリサイタルは絶賛されている。 ピアノ：オクサーナ・シェフチェンコ

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
武蔵野寄席“秋”	26年10月15日(水) 午後2時	公会堂	328	指定席 2,000円	落語：柳家喬太郎、春風亭柳好、柳家さん弥 俗曲：桧山うめ吉
ファンファーレ・チョカリーア	26年10月16日(木) 午後7時	公会堂	314	指定席 4,500円 一般の会 4,000円	ルーマニア東部の小村のジブシー・プラスランド。ロンドンのバービカン・ホールをはじめ欧州の大ホールに続々出演し、彼らのドキュメンタリー映画「炎のジブシープラス～地図にない村から」も制作公開されている。
ドン・トンプソン with パット・ラ・バーベラ	26年10月17日(金) 午後7時	スイングホール	163	指定席 3,000円 一般の会 2,500円	コンコード等より120枚以上のCDを発売し、ジム・ホール・トリオのメンバーとして長年に渡り活躍する名匠D.トンプソンとエルヴィン・ジョーンズ、バディ・リッチのグループで活躍したP.ラ・バーベラのデュオ。 ピアノ：ドン・トンプソン テナー・サクソ：パット・ラ・バーベラ
スティーヴン・オズボーン ピアノ・リサイタル	26年10月23日(木) 午後7時	小ホール	390	指定席 2,000円	ナウムブルク国際、クララ・ハスキル国際に優勝。リリースのCDがグラモフォン賞を受賞するなど、活発な演奏を続けるスコットランド人ピアニスト。ベルリン・フィルハーモニーやウィーン・コンツェルトハウスなど世界のホールで演奏。
ナムガル ～シベリア・バイカル湖の音楽～	26年10月26日(日) 午後3時	スイングホール	174	指定席 3,000円 一般の会 2,500円	ジンギス汗の母親の古里、ロシア、ブリヤート共和国の民族音楽。ノルウェーの音楽祭「リドゥー・リドゥー」に深く関わるなど、国際的にも評価の高いグループ。 ヴォーカル、ヤタガ(琴)：ナムガル・ルハサラノワ チャンザ(四弦楽器)：エフゲニー・ゾロタリョーフ モリンホール：ガルサン・オショーロフ
モザイク弦楽四重奏団	26年10月28日(火) 午後7時	小ホール	441	指定席 3,000円	アーノンクールが率いるコンツェントゥス・ムジクスで活躍の4名が結成したウィーンの名古楽カルテット。アンドラーシュ・シフ、パトリック・コーエン、ザビーネ・マイヤーなどと共演。CDはグラモフォン賞を受賞。
ユリウス・ベルガー チェロ・リサイタル	26年10月30日(木) 午後7時	小ホール	414	指定席 2,000円	バーンスタイン、ヨッフムらの指揮で演奏し、クレメール、エマールら世界の名手たちと共演するドイツのチェリスト。 ピアノ：津田裕也



事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ウォルター・スミス三世カルテット	26年11月2日(日) 午後5時	スイング ホール	162	指定席 3,500円	ハービー・ハンコック、ウェイン・ショーター等の巨匠と共演を果たすほか、ロバート・グラスパー、クリスチャン・スコット、エリック・ハーランド等、今ジャズ界で最も脚光を浴びるジャズメンたちと活動。また、デスティニーズ・チャイルド、ローリン・ヒルといった世界的スーパースターともジャンルを超えて共演するテナーマン、ウォルター・スミス三世率いるカルテット。 テナー・サクソ：ウォルター・スミス三世 ピアノ：テイラー・アイグステイ ベース：ハリッシュ・ラグハヴァン ドラムス：ケンドリック・スコット
ユンディ・リ ピアノ・リサイタル	26年11月4日(火) 午後7時	大ホール	1,289	指定席 S席 7,500円 A席 6,500円	ショパン国際コンクールに史上最年少で優勝。ベルリン・フィルなどと共演し、ドイツ・グラモフォンなどからCDをリリースする“新世代の皇帝”。
クロエ・ハンスリップ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ リサイタル	26年11月7日(金) 午後7時	小ホール	408	指定席 1,500円	BBCプロムス、ウィグモア・ホール、ウィーン楽友協会などで演奏。ロイヤル・フィル、バイエルン放送響などと共演する新星ヴァイオリニスト。
松露寄席	26年11月8日(土) 午後2時	松露庵	34	自由席 一般 1,800円 友の会 1,500円	桂宮治、三遊亭夢吉
ミンゲット弦楽四重奏団	26年11月10日(月) 午後7時	小ホール	422	指定席 2,000円	ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、アムステルダム・コンセルトヘボウなど世界のホールで演奏するドイツのカルテット。
《アルテ友の会感謝コンサート》 キエフ国立交響楽団	26年11月11日(火) 午後7時	大ホール	1,256	指定席 一般 5,000円 友の会 3,000円	ムラヴィンスキー、ザンデルリンクらが指揮し、リヒテル、ロストロポーヴィチなどの巨匠たちと共演を重ねてきた栄光と伝統の名門オーケストラ。 指揮：ヴォロディミール・シレンコ ピアノ：ウラジーミル・ミシユク
デュオ・アマル ピアノ・デュオ・リサイタル	26年11月13日(木) 午後7時	小ホール	423	指定席 3,000円	ラトルがベルリン・フィルハーモニーでの演奏会に招待し、バレンボイムの招きでザルツブルク音楽祭、BBCプロムスなどにデビューするイスラエル人とパレスチナ人のピアノデュオ。 ピアノ：ビシャラ・ハロニ、ヤロン・コールベルク
第29回武蔵野シティバレエ定期公演	26年11月16日(日) 午後3時	大ホール	1,232	指定席 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 1,000円	「Neo-Moz-Art」 振付・演出：中原麻里 「ストラグル」 振付・演出：佐藤宏 「オーロラ姫の結婚」 演出・振付：深川秀夫

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
J P P	26年11月18日(火) 午後7時	スイング ホー ル	173	指定席 一般 友の会 4,500円 4,000円	ニューヨーク・タイムズ、ビル ボード誌が絶賛し、ウィーン芸術 週間、クイーン・エリザベス・ ホールに出演するフィンランド伝 統音楽界の雄。カウステイネン村 のペリマンニ（民族音楽師）達の 音楽。 フィドル：アルト・ヤルヴェラ、 マウノ・ヤルヴェラ、マティ・マ ケラ、トンミ・ピーコネン ハルモニウム：ティモ・アラコ ティラ ベース：ティモ・ミュッリカンガ ス
松居直美 J.S. バッハ：オルガン作品全曲演奏 会《第1回》	26年11月22日(土) 午後2時	小ホール	402	指定席 1,000円	ブダペスト、ニュルンベルクの国 際コンクールに立て続けに優勝 し、リサイタルのみならず、ベル リン・フィルなど国内外の主要オ ケと共演するなど、世界を舞台に 活躍するオルガニスト松居直美 が、年2回6年をかけ、200曲以上 に及ぶバッハのオルガン作品の全 曲演奏に挑む。
ヴォーチェ弦楽四重奏団	26年11月24日 (月・振休) 午後2時	小ホール	424	指定席 一般 友の会 2,000円 1,500円	ロンドン国際で第2位入賞。ボル ドー国際では特別賞を受賞。ギュ ンター・ピヒラー、ワルター・レ ヴィン、クリストフ・コワンらに 学んだ若きフランスの名手たち。
ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル	26年11月25日(火) 午後2時	小ホール	447	指定席 7,000円	ショパン国際コンクールで優勝し た、初めてのアジア人ピアニスト として長年にわたり活躍を続けて いる。
ウィーン弦楽四重奏団	26年11月25日(火) 午後7時	小ホール	456	指定席 7,000円	ウィーン・フィルの元コンサート マスター、ウエルナー・ヒンク率 いるウィーンの名門。
ジョン・ファディス・カルテット	26年11月26日(水) 午後7時	スイング ホー ル	172	指定席 5,000円	D. ガレスピーの薫陶を受け、ライ オネル・ハンプトン楽団、ミンガ ス・ビッグ・バンドなどで活躍。 コンコードからCDを発売し、カー ネギーホール・ジャズ・バンドの ディレクターを務めた名匠J. ファ ディス率いるカルテット。 トランペット：ジョン・ファディ ス ピアノ：デビッド・ヘイゼルタイ ン ベース：北川潔 ドラムス：ディオーン・パーソン ギター：井上智（ゲスト）
コミタス弦楽四重奏団	26年12月4日(木) 午後7時	小ホール	389	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	現役では世界最古の弦楽四重奏団 の一つ。1926年創設。現代の奏者 達は初代から数えて七代目にな る。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
サム・リー&フレンズ リアム・オ・メンリィ	26年12月5日(金) 午後7時	小ホール	411	指定席 一般 3,000円 友の会 2,500円	U2のボノに見出され、ホットハウス・フラワーズのヴォーカルとして活躍するアイルランドのフォーク・シンガー、オ・メンリィと、ヨーロッパ・ワールド・ミュージック・チャートで1位を獲得した英フォーク界注目の新星サム・リーが共演。 ヴォーカル、口琴、シュルティボックス：サム・リー ヴァイオリン：フローラ・カーゾン 琴、ウクレレ、フルート：ジョナ・プロディ パーカッション：ジョシュ・グリーン チェロ：フランチェスカ・ターバーク トランペット：ステイーヴ・チャドウィック ヴォーカル、ピアノ、パイプオルガン、ボーロン、ティン・ホイッスル：リアム・オ・メンリィ
ヨーラン・モンソン&スヴェスター	26年12月7日(日) 午後4時	スイング ホール	146	指定席 一般 3,500円 友の会 3,000円	スウェーデンの伝統的な何種類ものリコーダーを駆使するヨーラン・モンソンと、デンマークの古いフォークソングを現代に蘇らせるスヴェスターによる「北欧伝統音楽の午後」。 リコーダー、フルート：ヨーラン・モンソン ヴォーカル（スヴェスター）： アネ・ロード・レフスハウゲ ピアノ（スヴェスター）： マリエ・スナビュ フィドル（スヴェスター）： キアステイーネ・サン
《武蔵野市民文化会館開館30周年記念特別公演》 ノルマ・ファンティーニ ソプラノ・リサイタル 第1夜	26年12月12日(金) 午後7時	小ホール	439	指定席 二日通し券 一般 11,000円 友の会・市民 9,000円 一日券 一般 6,000円 友の会・市民 5,000円	独自招聘事業 ウィーン国立歌劇場でトスカ、マノンなどを歌い、バイエルン国立歌劇場、メトロポリタン・オペラなどでも活躍する現代イタリアきっての名ソプラノの一人。二晩異なるプログラムで。 ピアノ：浅野菜生子
隅田川馬石 独演会	26年12月13日(土) 午後2時	芸能劇場	139	指定席 2,000円	五街道雲助門下の、落語界次世代を担うスター候補。平成24年の文化庁芸術祭大衆芸能部門新人賞受賞。
ダニエル・ゲーデ ヴァイオリン・リサイタル	26年12月14日(日) 午後2時	小ホール	431	指定席 1,500円	ウィーン・フィルのコンサートマスターとして長年活躍し、現在は読響のコンサートマスターを務めるドイツの名ヴァイオリニスト。 ピアノ：鈴木慎崇
《フレッシュ名曲 キャンペーン・コンサート》 イシュトバン・コハーン クラリネット・リサイタル	26年12月15日(月) 午後2時	小ホール	413	指定席 500円	ピアノ：菊池広輔 ヴァイオリン：郷古廉（ゲスト）

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
《武蔵野市民文化会館開館30周年記念特別公演》 ノルマ・ファンティーニ ソプラノ・リサイタル 第2夜	26年12月15日(月) 午後7時	小ホール	429	指定席 二日通し券 一般 11,000円 友の会・市民 9,000円 一日券 一般 6,000円 友の会・市民 5,000円	独自招聘事業 ウィーン国立歌劇場でトスカ、マノンなどを歌い、バイエルン国立歌劇場、メトロポリタン・オペラなどでも活躍する現代イタリアきっての名ソプラノの一人。二晩異なるプログラムで。 ピアノ：浅野菜生子
フローデ・フェルハイム	26年12月17日(水) 午後7時	スイング ホール	159	指定席 一般 2,500円 友の会 2,000円	大ヒット映画「アナと雪の女王」のオープニング曲を作曲し、北欧ラップランドの民・サーミ人のシャーマンが、精霊と交信を行うために使った歌唱法“ヨイク”の達人。共演は北欧伝統の角笛の名手ヒルデゲン・オイセット。 ヨイク、キーボード、ピアノ： フローデ・フェルハイム 角笛、トランペット、ネヴェルルール：ヒルデゲン・オイセット
クリスマス・オルガン&ソプラノ名曲コンサート	26年12月19日(金) 午後7時	小ホール	428	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	シュニットガー国際オルガンコンクールで優勝し、フランクフルトで活躍するハーデンとロイヤル・アルバートホール、カンタベリー教会などで活躍の名歌ブーシェが贈るクリスマスコンサート。 オルガン：サイモン・ハーデン ソプラノ：コレッテ・ブーシェ
《武蔵野芸能劇場開館30周年記念特別公演》 平家琵琶を聴く ～平家物語の世界～ 第1日目	26年12月20日(土) 午後3時	芸能劇場	147	指定席 二日通し券 一般 3,500円 友の会・市民 3,000円 一日券 一般 2,000円 友の会・市民 1,800円	現在ただ一人の「平家」の伝承者。「平家」演奏の伝承に多大なる影響を遺した譜本「平家正節」を編纂した検校・荻野知一の直系にしてその唯一の伝承者、検校・今井勉が演奏する。 平家琵琶：今井検校勉 解説：蘆田治子 演目「祇園精舎」「鱸」
《武蔵野芸能劇場開館30周年記念特別公演》 平家琵琶を聴く ～平家物語の世界～ 第2日目	26年12月21日(日) 午後2時	芸能劇場	142	指定席 二日通し券 一般 3,500円 友の会・市民 3,000円 一日券 一般 2,000円 友の会・市民 1,800円	現在ただ一人の「平家」の伝承者。「平家」演奏の伝承に多大なる影響を遺した譜本「平家正節」を編纂した検校・荻野知一の直系にしてその唯一の伝承者、検校・今井勉が演奏する。 平家琵琶：今井検校勉 解説：蘆田治子 演目「那須与一」「上日」
マルティン・フレスト クラリネット・リサイタル	27年1月10日(土) 午後3時	小ホール	375	指定席 2,000円	ウィーン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ゲヴァントハウス管、チューリヒ・トーンハレ管などと共演、世界中で活躍を続けるスウェーデンのクラリネット奏者。 ピアノ：ローランド・ペンティネン
イヴ・レヒシュタイナー チェンバロ&オルガン・リサイタル	27年1月12日(月・祝) 午後5時	小ホール	390	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	巨匠レオンハルトが審査員を務めた古楽コンクールの最高峰・最難関の「ブルージュ国際古楽コンクール」に入賞したほか、ジュネーヴ、「ブラハの春」国際コンクールなどにも続々と入賞を果たす、バロックの名手が初来日。リヨン国立高等音楽院教授。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラ2015	27年1月13日(火) 午後7時	大ホール	1,274	指定席 一般 4,500円 友の会 3,000円	ウィーンの洒脱で楽しいニューイヤークンサートを、ウィーン・コンツェルトハウスを拠点に活躍を続けるオーケストラで。 ヴァイオリン&指揮：ペーター・グート ソプラノ：小林沙羅
エドゥアルト・クンツ ピアノ・リサイタル	27年1月15日(木) 午後7時	小ホール	380	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	エネスコ国際を始め13のコンクールで優勝。BBC響、ベルリン・ドイツ響、BBCミュージックマガジン誌が明日のピアニスト10人に選出した新星。
マシュー・ステイブンス・トリオ	27年1月17日(土) 午後5時	スイング ホール	166	指定席 4,000円	名門コンコード・レーベルよりCDデビューが決定し、ビルボード誌、ジャズ・タイムズ誌、NYタイムズ誌が絶賛する新世紀のギター・ヒーローが率いるトリオ。 ギター：マシュー・ステイブンス ベース：ベン・ウィリアムス ドラムス：ジャマイア・ウィリアムス
藤原真理 「誕生日にはバッハを」 J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲 演奏会	27年1月18日(日) 午後2時	小ホール	426	指定席 一般 1,200円 友の会 1,000円	今年で17回目を迎える企画。チャイコフスキー国際コンクール第2位入賞後、第一線で活躍を続ける藤原真理が、自身の誕生日にバッハの無伴奏チェロ組曲全6曲を演奏する。
《アルテ友の会感謝コンサート》 ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ	27年1月23日(金) 午後7時	大ホール	1,256	指定席 一般 4,000円 友の会 2,500円	往年のハリウッド映画の、懐かしい音楽と共に送り出すオーケストラコンサート。「風と共に去りぬ」「サウンド・オブ・ミュージック」「戦場に架ける橋」など。 指揮：ステファン・シャルピエ ヴォーカル：ビリー・キング
《武蔵野寄席30周年／武蔵野公会堂 開館50周年記念特別公演》 “初笑い”武蔵野寄席 ～春風亭昇太 一門会～	27年1月25日(日) 午後2時	公会堂	340	指定席 一般 2,500円 友の会・市民 2,000円	武蔵野寄席30周年を記念して、武蔵野寄席創設に尽力した春風亭柳昇の愛弟子で第1回より前座として出演していた春風亭昇太が一門を引き連れ出演。 落語：春風亭昇太、春風亭柳太郎、春風亭昇也、昔昔亭桃太郎（特別ゲスト）
バリー・ダグラス ピアノ・リサイタル	27年1月26日(月) 午後7時	小ホール	422	指定席 4,000円	チャイコフスキー国際コンクール優勝、ベルリン・フィル、シカゴ響、ロンドン響などと共演のダグラスが約10年振りに来日。
オルガ・シェプス ピアノ・リサイタル	27年1月31日(土) 午後3時	小ホール	433	指定席 1,500円	ソニーよりCDをリリースし、エコー賞を受賞する若手。ルール・クラヴィーア・フェスティバルに出演するなど、今後の活躍が期待されている。
久保田巧 ヴァイオリン・リサイタル ～クライスラー ヴァイオリン作品 30曲演奏会～	27年2月1日(日) 午後2時	小ホール	427	指定席 1,500円	フリッツ・クライスラー国際コンクール第2位、難関ミュンヘン国際コンクールで日本人として初の優勝。サヴァリッシュ、ギーレン、サハロフらと共演の名手が挑む。クライスラーのヴァイオリン曲30曲演奏会。 ピアノ：村田千佳

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
アーボ・ハッキネン チェンバロ・リサイタル	27年2月2日(月) 午後7時	小ホール	396	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	ピエール・アンタイに学び、自身のアンサンブルであるヘルシンキ・バロック・オーケストラでも活躍著しいフィンランドの俊英チェンバロ奏者。
《フレッシュ名曲コンサート》 新日本フィルハーモニー交響楽団	27年2月3日(火) 午後7時	大ホール	1,244	指定席 2,000円	東京都の助成金を得て、オーケストラを格安で聴く。 指揮のメンデスは、ウィーン響、フランクフルト放響、ロッテルダム・フィル、ロサンゼルス・フィルなどに次々とデビューする新星。また、13の国際コンクールで優勝・入賞を果たす天才児、コハーンが共演。 指揮：アントニオ・メンデス クラリネット：イシュトバン・コハーン
カール＝ハインツ・シュツ フルート・リサイタル	27年2月5日(木) 午後7時	小ホール	335	指定席 2,000円	オーレル・ニコレに学び、ニールセン国際で優勝。ウィーン響の首席奏者を務めた後、現在はウィーン国立歌劇場首席奏者で、ウィーンフィルのソロ・フルート奏者。 ピアノ：村田千佳
ブルース・バース・カルテット	27年2月7日(土) 午後5時	スイング ホール	160	指定席 4,000円	トニー・ベネット、W. マルサリス、F. ハバードと共演、30年にわたり米国のジャズマンの信頼を集め続ける名手率いるカルテット。 米ダウンビート誌・人気投票5年連続第1位、国際ジャズ・ジャーナリスト協会賞7年連続受賞のアナット・コーエンが共演。 ピアノ：ブルース・バース クラリネット、テナー・サクソ： アナット・コーエン ベース：ヴィセンテ・アーチャー ドラムス：アダム・クルーズ
マキシム・リザノフ&コンスタンチン・リフシツ デュオ・リサイタル	27年2月8日(日) 午後3時	小ホール	433	指定席 一般 友の会 4,000円 3,500円	独自招聘（マキシム・リザノフ） バシメットが自身の後継者と絶賛したロシアのヴィオラ奏者リザノフと、ロストロポーヴィチ、クレメル、マイスキー等と共演しシカゴ響、ベルリン響などと協演するピアノの名手リフシツのデュオ公演。
三遊亭小遊三のスイング寄席	27年2月13日(金) 午後7時	スイング ホール	172	指定席 2,000円	落語：三遊亭小遊三、柳亭楽輔、桂雀々、昔昔亭A太郎
フィリップ・フォウク ピアノ・リサイタル	27年2月14日(土) 午後3時	小ホール	412	指定席 一般 友の会 1,500円 1,000円	独自招聘事業 アシュケナージ、ネーメ・ヤルヴィ、ラトルなどと共演し、EMIやナクソスなどからCDをリリース。BBCプロムスにも出演するイギリスの名手。
江戸系あやつり人形 結城座《古典劇場》	27年2月28日(土) 午後2時	芸能劇場	144	指定席 小中高校生 3,000円 1,000円	380周年を迎えた江戸時代から続く伝統的江戸あやつり人形座の公演。『伽羅先代萩』『綱館』『三番叟』『寿獅子』
江戸系あやつり人形 結城座《古典劇場》	27年3月1日(日) 午後2時	芸能劇場	138	指定席 小中高校生 3,000円 1,000円	380周年を迎えた江戸時代から続く伝統的江戸あやつり人形座の公演。『伽羅先代萩』『綱館』『三番叟』『寿獅子』

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
イエフィム・ブロンフマン ピアノ・リサイタル	27年3月2日(月) 午後7時	小ホール	443	指定席 6,000円	フィルクスニー、ルドルフ・ゼルキンらに師事。現代きっての名ピアニスト。サロネンと録音したバルトークの協奏曲でグラミー賞を受賞。
キット・アームストロング ピアノ・リサイタル	27年3月3日(火) 午後7時	小ホール	413	指定席 一般 2,000円 友の会 1,500円	アルフレッド・ブレンデルが激賞し教え込んだ若き天才ピアニスト。
マルツィン・ディラ ギター・リサイタル	27年3月7日(土) 午後3時	小ホール	434	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	独自招聘事業 カーネギーホールにデビュー。ナクソスなどからCDをリリースするポーランドの新星。
ファビアン・アルマザン・トリオ with 弦楽四重奏団	27年3月8日(日) 午後6時	スイング ホール	172	指定席 4,000円	テレンス・ブランチャード・グループに抜擢され、ブルーノート・レコードからCDを発売するニューヨークの若手ピアニスト。弦楽四重奏団が共演。 ピアノ：ファビアン・アルマザン ベース：リンダ・オー ドラムス：ヘンリー・コール ヴァイオリン：花田和加子、川口静華 ヴィオラ：甲斐史子 チェロ：松本卓以
エリア・ファビアン バリトン・リサイタル	27年3月9日(月) 午後7時	小ホール	362	指定席 一般 2,000円 友の会 1,500円	フェニーチェ歌劇場、ミラノ・スカラ座、パレルモ、パルマ、アレナ・ディ・ヴェローナなどで活躍するイタリアの名バリトン。ブラシド・ドミンゴなどと共演。 ピアノ：斎藤雅広
ジョバンニ・ミラバッシ・トリオ	27年3月13日(金) 午後7時	スイング ホール	172	指定席 小中高生 4,000円 1,000円	アルド・チッコリーニの薫陶を受け、アビニオン・ジャズ・フェスティバル賞などを多数受賞。 ピアノ：ジョバンニ・ミラバッシ ベース：ローラン・ヴェルネレイ ドラムス：ルクミル・ペレス
フィリップ・ハイアム J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会	27年3月14日(土) 午後3時	小ホール	415	指定席 一般 1,500円 友の会 1,000円	独自招聘事業 ライプツィヒのバッハ国際コンクールで優勝し、世界に羽ばたく新星。ウィーン室内管と共演、ウィグモアホールなどで演奏。 J.S. バッハ無伴奏全曲演奏会。
松露寄席	27年3月15日(日) 午後2時	松露庵	33	自由席 一般 1,800円 友の会 1,500円	落語：三遊亭夢吉 講談：神田松之丞
ヨハネス・ウンガー オルガン・リサイタル	27年3月17日(火) 午後7時	小ホール	401	指定席 1,500円	独自招聘事業 ライプツィヒ国際バッハ・コンクールなど世界最高峰の国際コンクール三冠に輝き、ドイツ・オルガン界の王道を歩む名手。
レジス・パスキエ ヴァイオリン・リサイタル	27年3月22日(日) 午後2時	小ホール	425	指定席 2,000円	スターン、オイストラフらに学んだ当代フランスを代表するヴァイオリニストの一人。セル指揮クラーヴランド管などと共演。 ピアノ：フィリップ・チュウ

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
《武蔵野市民文化会館開館30周年記念特別公演》 ベルリン放送交響楽団 二夜連続公演 “ブラームス交響曲全曲演奏会” 第1夜	27年3月23日(月) 午後7時	大ホール	1,274	指定席 二日通し券 (S席のみ) 一般 13,000円 友の会・市民 10,000円 一日券 S席 一般 7,500円 友の会・市民 6,000円 A席 一般 6,500円 友の会・市民 5,000円	ベルリンを代表するオーケストラの一つ。ヒンデミット、R. シュトラウス、プロコフィエフ、シェーンベルクなどが自作を指揮し、近年ではネルソンス、アルブレヒト、ネゼ＝セガンなどが指揮台に立つ名門。ブラームス交響曲全曲連続演奏会。 指揮：マレク・ヤノフスキ
《武蔵野市民文化会館開館30周年記念特別公演》 ベルリン放送交響楽団 二夜連続公演 “ブラームス交響曲全曲演奏会” 第2夜	27年3月24日(火) 午後7時	大ホール	1,265	指定席 二日通し券 (S席のみ) 一般 13,000円 友の会・市民 10,000円 一日券 S席 一般 7,500円 友の会・市民 6,000円 A席 一般 6,500円 友の会・市民 5,000円	ベルリンを代表するオーケストラの一つ。ヒンデミット、R. シュトラウス、プロコフィエフ、シェーンベルクなどが自作を指揮し、近年ではネルソンス、アルブレヒト、ネゼ＝セガンなどが指揮台に立つ名門。ブラームス交響曲全曲連続演奏会。 指揮：マレク・ヤノフスキ



## (2) 共催事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	26年4月27日(日) 午前11時	松露庵	17	席料 500円	亭主：大沼宗裕(裏千家)
	26年4月27日(日) 午後12時30分		14	席料 500円	
	26年4月27日(日) 午後2時		17	席料 500円	
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	26年5月25日(日) 午前11時	松露庵	16	席料 500円	亭主：恒川佳芳 (東京煎茶倶楽部)
	26年5月25日(日) 午後12時30分		13	席料 500円	
	26年5月25日(日) 午後2時		13	席料 500円	
マリヤ・マクサコワ&モスクワ・ マラジョージヌイ室内オーケストラ	26年6月7日(土) 午後2時	小ホール	414	指定席 3,000円	ゲルギエフ、バシメット、ヴェンゲーロフ等と次々共演を果たすオーケストラと、ゲルギエフが認め、マリインスキー歌劇場にソリストとして度々出演し、ポリショイ劇場でも活躍するメゾ・ソプラノ、マリヤ・マクサコワが出演。 指揮：ヴァレーリー・ヴォロナ メゾ・ソプラノ：マリヤ・マクサコワ
スロヴェニア国立マリボール歌劇場 ビゼー：歌劇『カルメン』	26年6月17日(火) 午後6時30分	大ホール	1,101	指定席 一般 S席 13,500円 A席 12,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 友の会 S席 12,000円 A席 10,800円 B席 9,000円 C席 7,200円	1919年設立のスロヴェニアを代表するオペラハウスの引っ越し公演。
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	26年9月28日(日) 午前11時	松露庵	14	席料 500円	亭主：中川宗寛(遠州流)
	26年9月28日(日) 午後12時30分		16	席料 500円	
	26年9月28日(日) 午後2時		14	席料 500円	
ミュンヘン・バッハ管弦楽団	26年10月6日(月) 午後7時	大ホール	1,249	指定席 S席 6,000円 A席 5,000円	“バッハの生まれ変わり”言われ、その才を激賞された伝説の巨匠カール・リヒターが「バッハ演奏のために」創設し、磨き抜かれた“バッハの精神”を現代に受け継ぐ、世界屈指の名門が30年ぶりに来日。ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会。 指揮：ハンスイェルク・アルブレヒト
スロヴェニア マリボール国立歌劇場 ヴェルディ：歌劇『アイダ』	26年10月21日(火) 午後6時30分	大ホール	1,044	指定席 一般 S席 13,500円 A席 12,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 友の会 S席 12,000円 A席 10,800円 B席 9,000円 C席 7,200円	ウィーン、グラーツなどから耳の肥えた聴衆が連夜足を運ぶ名門マリボール歌劇場がお届けする、グラント・オペラの最高傑作『アイダ』。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ	26年11月23日(日) 午前11時	松 露 庵	17	席料 500円	席主：五葉会（表千家）
	26年11月23日(日) 午後12時30分		14	席料 500円	
	26年11月23日(日) 午後2時		14	席料 500円	
スロヴァキア放送交響楽団	26年12月1日(月) 午後7時	大ホール	1,236	指定席 一般 5,000円 友の会 4,000円	スロヴァキア最古のオーケストラ。ナクソス、マルコ・ポーロなどより200枚を超すCDをリリースしている。ソリストのソフィア・グリャクは難関リーズ国際コンクールで優勝した新星。 指揮：マリオ・コシック ピアノ：ソフィア・グリャク
キエフ国立歌劇場 プッチーニ：歌劇『トゥーランドット』	26年12月8日(月) 午後6時30分	大ホール	1,012	指定席 一般 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 9,000円 友の会 S席 10,000円 A席 9,000円 B席 8,100円	チャイコフスキーが絶賛し、シャリアピンらが舞台に立った名門。“旧ソ連3大国立歌劇場のひとつ”と言われたウクライナが誇る歌劇場。
ルービンシュタイン国際ピアノコンクール 入賞者ガラ・コンサート	27年1月24日(土) 午後7時	小ホール	424	指定席 一般 2,500円 友の会 2,000円	アックス、オピッツ、トリフォノフらを輩出した難関、今、世界中が注目する現代の三大コンクールの一つ、ルービンシュタイン国際コンクールの優勝者ら3名の若者が武蔵野で披露。 ピアノ：アントニー・バリシェフスキー、スティーヴン・リン、マリア・マゾ
松露の「茶の湯」 ～一期一会のこころ（初釜） “新年のしつらえで”	27年1月25日(日) 午前11時	松 露 庵	16	席料 500円	席主：大日本茶道学会
	27年1月25日(日) 午後12時30分		16	席料 500円	
	27年1月25日(日) 午後2時		14	席料 500円	

※公演中止 26年 5月20日(火) アンドレアス・ヘフリガー ピアノ・リサイタル  
26年 6月27日(金) キャロライン・グールドディング 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル  
26年10月31日(金) バオレ・ウィーン木管五重奏団（一般公演・親子のための特別公演）2公演

- ◆主催事業(127本)+共催事業(12本)=139本（内 独自招聘事業 18本）
- ◆ジャンル 内訳＝【音楽】83本／【オルガン】6本／【ポピュラー・ジャズ】18本／【伝統芸能・演芸・人形劇・演劇】19本／  
【民族芸能】7本／【バレエ】1本／【茶会】5本
- ◆会場 内訳＝【大ホール】18本／【小ホール】79本／【芸能劇場】6本／【公会堂】5本／【スイングホール】20本／  
【松露庵】11本

## (3)教育プログラム事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
《夏休み親子教室》 茶道入門	26年7月27日(日) 午前10時	松露庵	13組26名	席料 500円 親子10組20名(子どもは小学生)	薄茶点前、客の作法、道具の説明などを学ぶ。 講師：武蔵野市茶道連盟
《親子のための夏休み特別公演》 エリック・アレキサンダー&ヴィンセント・ハーリング 《グッドフェローズUSA&ジャパン》	26年8月1日(金) 午後5時	小ホール	415	指定席 100円 小中高校生 保護者 500円	ヴィーナス、マイルストーン等の人気レーベルより140枚以上のアルバムを発売するE.アレキサンダーとブレイキー、ガレスピー、W.マルサリス等数多くのジャズ・ジャイアントと共演するV.ハーリングが激突。 テナー・サクソ：エリック・アレキサンダー アルト・サクソ：ヴィンセント・ハーリング ドラムス：小林陽一 ピアノ：百々徹 ベース：金森もとい 託児サービス有り。
《子供のための夏休み特別企画》 オルガン・ワンダーランド パイプオルガン体験 ワークショップ(1日目)	26年8月2日(土) グループ・レッスン(1グループあたり約2時間。時間はレベル別振り分け)	小ホール	申込者 46 参加者 54	参加費 500円 (2日間参加)	講師：大木麻理(パイプオルガン)、堀切麻里子(ポジティブオルガン) 監修：松居直美 対象は鍵盤楽器を1年以上習っている小学生から中学生。2日目に発表会を実施。
《子供のための夏休み特別企画》 オルガン・ワンダーランド パイプオルガン体験 ワークショップ(2日目)	26年8月3日(日) 午前10時開始(リハーサル+発表会) ※発表会は午後1時30分開演	小ホール	150		講師：大木麻理(パイプオルガン)、堀切麻里子(ポジティブオルガン) 監修：松居直美 対象は鍵盤楽器を1年以上習っている小学生から中学生。2日目に発表会を実施。
《親子のための夏休み特別公演》 オルガン・ワンダーランド2014 大木麻理 パイプオルガン・ファミリー・コンサート	26年8月3日(日) 午後5時	小ホール	434	指定席 100円 小中高校生 保護者 500円	ドイツ・ブクステフーデ国際オルガン・コンクール優勝、チェコ「プラハの春」国際コンクール第3位と世界に羽ばたく若きオルガニスト大木麻理がお贈りする、親子みんなで楽しめる名曲コンサート。 監修：松居直美 託児サービス有り。
《親子のための夏休み特別公演》 親子で楽しむ爆笑寄席 ～落語&太神楽曲芸の夕べ～	26年8月5日(火) 午後5時	芸能劇場	141	指定席 100円 小中高校生 保護者 500円	明るい高座で会場を大爆笑させる寄席の“爆笑王”桂文治と、TV等でお馴染みの傘まわしをはじめ、アクロバティックな曲芸を連発する鏡味味千代が、日本の伝統芸能を楽しくお贈りする。 落語：桂文治 太神楽曲芸：鏡味味千代 託児サービス有り。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
《親子のための特別公演》 親子で楽しむ北欧のクリスマス ヨーラン・モンソン&スヴェスター	26年12月7日(日) 午後2時	スイング ホール	160	指定席 小中高生 100円 保護者 500円	スウェーデンの伝統的な何種類ものリコーダーを駆使するヨーラン・モンソンと、デンマークの古いフォークソングを現代に蘇らせるスヴェスターによる「北欧伝統音楽の午後」。 リコーダー、フルート：ヨーラン・モンソン ヴォーカル（スヴェスター）： アネ・ロード・レフスハウゲ ピアノ（スヴェスター）： マリエ・スナビユ フィドル（スヴェスター）： キアステイーネ・サン

#### (4) 提携公演事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
谷山浩子 弾き語りコンサート2014	26年4月19日(土) 午後5時	小ホール	389	指定席 一般 5,800円 友の会 5,200円	東京労音府中センターとの提携公演。 ジブリのゲド戦記「テルーの唄」、NHKみんなの歌「まっくら森の歌」「恋するミワトリ」などで知られる名シンガー・ソングライター。
Baobab「TERAMACHI」	26年5月30日(金) 午後7時30分	芸能劇場	79	自由席 一般 2,500円	ダンスカンパニーBaobabとの提携公演。 「次世代を担う芸術家」として文化庁に選出された若手No.1の呼び声高き振付家、北尾亘が率いるダンスカンパニー。
	26年5月31日(土) 午後7時		91	友の会・市民 2,250円	
	26年6月1日(日) 午後2時		170	学生 2,200円 高校生以下 1,800円	
	26年6月1日(日) 午後7時				
	26年6月2日(月) 午後2時		151		
	26年6月2日(月) 午後6時				
松居直美 オルガン・リサイタル ～ブクステフーデの世界～	26年6月21日(土) 午後2時	小ホール	400	自由席 3,000円	(株)東京コンサーツとの提携公演。 ブダペスト国際コンクールなどに優勝し、最新CDは文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞およびレコード芸術の特選盤に輝いた日本を代表するオルガニスト。 メゾ・ソプラノ：布施奈緒子
フジコ・ヘミング&N響メンバーによる名曲モーツァルトの夕べ	26年6月21日(土) 午後5時30分	大ホール	1,286	指定席 S席 10,000円 A席 8,000円	(株)サンライズ・プロモーション東京との提携公演。 デビュー・アルバム「奇跡のキャンパネラ」はクラシック界では異例の300万枚の大ヒットとなっているピアニスト、フジコ・ヘミングとNHK交響楽団メンバーによるモーツァルト名曲の夕べ。

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
美輪明宏 ロマンティック音楽会	26年7月22日(火) 午後6時30分	大ホール	1,187	指定席 一般 友の会 7,200円 6,400円	東京労音府中センターとの提携公演。 歌手デビューから60年以上が過ぎた今なお、圧倒的な歌唱力で老若男女を問わず高い支持を集め、感動を巻き起こす美輪明宏。稀代のエンターテイナー美輪明宏が、舞台美術・衣裳・照明に至るまで、全てを自らが手がけ趣向を凝らしてお贈りする音楽会。
白石加代子「百物語」シリーズ 第三十二夜	26年8月11日(月) 午後7時	シアター	202	指定席 5,000円	メジャーリーグとの提携公演。 舞台上で唯一無二の圧倒的な存在感を放ち、蜷川幸雄、野田秀樹といった日本を代表する演出家達がこぞって絶大な信頼を寄せる日本が世界に誇る舞台女優・白石加代子が、1992年の第一夜から20年以上の歳月をかけ、積み重ねてきた99の物語が遂に完結。 第九十八話：三島由紀夫「橋づくし」第九十九話：泉鏡花「天守物語」 出演：白石加代子
エディット・ピアフに捧ぐ	26年9月23日(火・祝) 午後2時	小ホール	440	指定席 一般 友の会 3,500円 3,000円	(有)ムジカ・キアラとの提携公演。 NHK「あまちゃん」「八重の桜」への出演で強い印象をお茶の間に与えた名女優・大方斐紗子がエディット・ピアフの名曲を歌う。 歌：大方斐紗子 ピアノ：森丘ヒロキ アコーディオン：佐藤芳明
[海老澤 敏コレクション] モーツァルト展 知られざるモーツァルト モーツァルトとその時代(Ⅱ)	26年11月8日(土) ～11月23日(日) 午前10時～午後7時 最終日は～午後6時	展示室	1,052	入場無料	モーツァルトの自筆譜、生前および死後に出版された初版譜、関係の深い音楽家の初版譜、モーツァルトが直接出会った文人や思想家の自筆書簡の他、フリーメイソン関連文献類、肖像画複製、写真パネル等約100点を展示。 海老澤敏講演会 11月17日(月)18:30より開催
モーツァルト・レクチャー・コンサート モーツァルトのアリアを歌う ～ソプラノとカウンターテナー [往年のカストラート歌手] の競演～	26年11月14日(金) 午後7時	小ホール	387	指定席 一般 友の会 2,500円 2,000円	日本モーツァルト研究所との提携公演。モーツァルトの世界的権威、海老澤敏監修。 日本が世界に誇るモーツァルト研究の泰斗、海老澤敏が解説。 ソプラノ：鷺尾麻衣 カウンターテナー：藤木大地 ピアノ：大藤玲子 お話し：海老澤敏

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
劇団キリンバズウカ「ヒトヒトヒト」	26年11月23日(日) 午後5時	芸能劇場	116	指定席 3,500円 一般 友の会・市民 3,150円	劇団キリンバズウカとの提携公演。2012年日本劇作家協会新人戯曲賞優秀賞を受賞し劇作家として活躍し、石井裕也監督映画や、新垣結衣主演映画に脚本を提供する登米裕一が率いる人気劇団。
	26年11月24日(月・祝) 午後1時		88		
	26年11月25日(火) 午後7時30分		85		
	26年11月27日(木) 午後7時30分		126		
	26年11月28日(金) 午後7時30分		36		
	26年11月29日(土) 午後1時		67		
	26年11月29日(土) 午後5時30分		92		
	26年11月30日(日) 午後5時		119		
広瀬香美 香美別邸2014 クリスマスコンサート	26年12月6日(土) 午後5時	大ホール	825	指定席 6,000円	東京労音府中センターとの提携公演。「ロマンスの神様」「ゲレンデがとけるほど恋したい」などの大ヒット曲を連発する“冬の女王”。

(5) 協力公演事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
オルガンフレッシュコンサート2014	26年6月6日(金) 午後7時	小ホール	115	自由席 1,000円	日本オルガニスト協会東日本支部との協力事業。 オルガン専攻の科またはコースを設置している大学の学生、新卒生を対象に行ったオーディションにより選ばれた3名が出演。 オルガン：千田寧子、中澤未帆、松井公子

(6) 中継(テレビ、ラジオ)放送

主催公演の中継放送が以下のとおり行われた。(放送順)

事業名	収録日時	収録場所	放送日	番組名等
パシフィカ弦楽四重奏団	26年6月16日(月) 午後7時	小ホール	26年9月12日(金)	NHK-BSプレミアム 「クラシック倶楽部」
エマニュエル・セイソン ハーブ・リサイタル	26年6月26日(木) 午後7時	小ホール	26年9月18日(木)	NHK-BSプレミアム 「クラシック倶楽部」
パシフィカ弦楽四重奏団	26年6月16日(月) 午後7時	小ホール	26年10月1日(水)	NHK-FM 「ベスト オブ クラシック」
ローマン・トレーケル バリトン・リサイタル	26年7月24日(木) 午後7時	小ホール	26年10月10日(金)	NHK-BSプレミアム 「クラシック倶楽部」
エマニュエル・セイソン ハーブ・リサイタル	26年6月26日(木) 午後7時	小ホール	26年10月14日(火)	NHK-FM 「ベスト オブ クラシック」
ヒリヤード・アンサンブル	26年9月12日(金) 午後7時	小ホール	26年11月3日(祝・月)	NHK-BSプレミアム 「クラシック倶楽部」
ハインツ・ホリガー オーボエ・リサイタル	26年9月28日(日) 午後5時	小ホール	26年11月14日(金)	NHK-BSプレミアム 「クラシック倶楽部」
スティーヴン・オズボーン ピアノ・リサイタル	26年10月23日(木) 午後7時	小ホール	26年11月28日(金)	NHK-BSプレミアム 「クラシック倶楽部」
ハインツ・ホリガー オーボエ・リサイタル	26年9月28日(日) 午後5時	小ホール	26年11月14日(金)	NHK-FM 「ベスト オブ クラシック」

## (7) 吉祥寺シアター

## ①鑑賞・普及型プログラム 公演事業

## イ. 提携事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
FUKAIPRODUCE羽衣 『耳のトンネル』	26年6月13日(金) 午後7時 26年6月14日(土) 午後7時 26年6月15日(日) 午後2時 午後7時 26年6月16日(月) 午後7時 26年6月17日(火) 休演日 26年6月18日(水) 午後7時 26年6月19日(木) 午後2時 午後7時 26年6月20日(金) 午後7時 26年6月21日(土) 午後2時 26年6月22日(日) 午後2時	劇場	1,492	全席指定(前売) 一般 3,300円 友の会 3,000円  提携団体のみ販売 10周年記念チケット 3,800円 さいふにやさシート 2,000円 ウルトラマニアチケット 10,000円	プロデュース：深井順子 作・演出・音楽・美術：糸井幸之介 出演：深井順子、日高啓介 鯉和鮎美、高橋義和 澤田慎司、伊藤昌子西田夏奈子 西田夏奈子、金子岳憲 並木秀介、加藤 律 幸田尚子、内田 慈 Sun!!、柘野浩一 振付：木皮 成 舞台監督：谷澤拓巳、上嶋倫子 照明：松本 永 音響：佐藤こうじ 音響操作：寺澤 光 衣装：吉田健太郎 装置：西廣 奏 宣伝美術：林 弥生 記録映像：杉田協士 制作：坂田厚子、林 弥生 大石丈太郎、鈴木裕二 企画・製作：FUKAIPRODUCE羽衣
青☆組 『星の結び目』	26年7月4日(金) 午後7時30分 26年7月5日(土) 午後2時 午後7時30分 26年7月6日(日) 午後2時 26年7月7日(月) 午後7時30分 26年7月8日(火) 午後2時 午後7時30分 26年7月9日(水) 午後3時	劇場	1,123	全席指定(前売) 一般 3,700円 友の会 3,400円  提携団体のみ販売 学生 3,300円 シニア 3,300円 中高生 2,000円	作・演出：吉田小夏 出演：荒井志郎、福寿奈央 藤川修二、大西玲子 小瀧万梨子、渋谷はるか 吉田久美、代田正彦 多根周作、西村壮悟 村上哲也 舞台監督：森山香緒梨 舞台美術：濱崎賢二 照明：伊藤泰行 音響：泉田雄太 衣裳：阿部美千代 演出助手：久間健裕、佐度那津季 宣伝美術：空 制作：岩間麻衣子 主催・企画制作：青☆組
DULL-COLORED POP vol.14 音楽劇『河童』	26年7月18日(金) 午後7時30分 26年7月19日(土) 午後1時 午後6時 26年7月20日(日) 午後1時 26年7月21日(月) 午後1時 午後6時 26年7月22日(水) 休演日 26年7月23日(水) 午後7時30分 26年7月24日(木)	劇場	2,112	全席指定(前売) A席一般 4,000円 友の会 3,600円  提携団体のみ販売 S席 5,000円 U-25 3,500円	作・演出：谷賢 一 原案：芥川龍之介 音楽：岡田太郎 振付：伊藤今人、長谷川寧 堀川 炎、中林 舞 出演：東谷英人、大原研二 中村梨那、百花亜希 若林えり、天羽尚吾 一色洋平、井上裕朗 今村洋一、岩瀬晶子 内田悠一、港谷 順 小角まや、澄人 平佐喜子、ドランクザン望 ナカヤマミチコ、浜田えり子 東ゆうこ、山中一美

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
DULL-COLORED POP vol.14 音楽劇『河童』	午後2時 午後7時30分 26年7月25日(金) 午後2時 26年7月26日(土) 午後1時 午後6時 26年7月27日(日) 午後1時				三津谷亮 美術：土岐研一 照明：松本大介 演出助手：畑田哲大 舞台監督助手：竹井佑樹 舞台監督：鈴木 拓 舞台監修：福澤諭志 制作：福本悠美、藤井良一 主催：DULL-COLORED POP
ティーファクトリー 『生きる生きないのあいだ』	26年9月27日(土) 午後6時 26年9月28日(日) 午後2時 午後6時 26年9月29日(月) 午後7時30分 26年9月30日(火) 午後3時 26年10月1日(水) 午後7時30分 26年10月2日(木) 午後3時 午後7時30分 26年10月3日(金) 午後7時30分 26年10月4日(土) 午後2時 午後6時 26年10月5日(日) 午後3時	劇場	1,243	全席指定(前売) 一般 4,800円 初日割引 4,000円 友の会 4,300円	作・演出：川村 毅 出演：柄本 明、川口 寛 戸辺俊介、手塚とおる 笠木 誠、岡田あがさ 伊藤 克 照明：奥田賢太 音響：藤平美保子 衣裳：田邊千尋 ヘアメイク：川村和枝 演出助手：小松主税 舞台監督：小笠原幹夫、今西祥太 宣伝写真：薄井一議 宣伝美術：町田 寛、森井耕作 制作：平井佳子 協力：ノックアウト 劇団東京乾電池、ユニマテ 株式会社アブル トライストーン・エンタテイ メント 主催：株式会社ティーファクトリー 助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造 事業)
小池博史ブリッジプロジェクト 『風の又三郎 -Odyssey of Wind-』	26年10月8日(水) 午後7時30分 26年10月9日(木) 午後1時30分 午後7時30分 26年10月10日(金) 午後7時30分 26年10月11日(土) 午後1時30分 午後6時 26年10月12日(日) 午後1時30分 26年10月13日(月) 1時30分	劇場	1,321	全席指定(前売) 一般 4,500円 友の会 4,200円  提携団体のみ販売 学生 3,800円 高校生以下 2,000円	原作：宮沢賢治(「風野又三郎」 「風の又三郎」より) 演出・脚本・振付・構成：小池博史 出演・振付：松島 誠、清水寛二 出演：小谷野哲郎、河内大和 谷口 界、松縄 遙 舞台美術：鈴木康広 映像：飯名尚人 作曲：中村明一、菅谷昌弘 衣裳：浜井弘治 照明：上川真由美 小道具：五十嵐彩乃 メイク：村上ユウ 音響：印南昭太郎 音楽プラン：小池博史 衣裳アシスタント：岡田三千代 演出助手：松縄遙、石井順也 高山 彰 舞台監督：中原和樹 宣伝美術：阿部航太 プロデュース：山内祥子 アドバイザー：神田亜紀 制作：佐藤文子、栗津梨恵 高山彰、吉澤由子 主催：株式会社サイ 企画：小池博史ブリッジプロジェクト



事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
サスペンデッツ第16回公演 『夜と森のミュンヒハウゼン』	27年1月24日(土) 午後7時30分 27年1月25日(日) 午後2時30分 27年1月26日(月) 午後7時30分 27年1月27日(火) 休演日 27年1月28日(水) 午後2時30分 午後7時30分 27年1月29日(木) 午後7時30分 27年1月30日(金) 午後2時30分 27年1月31日(土) 午後2時30分 午後7時30分 27年2月1日(日) 午後2時30分	劇場	808	全席自由(前売) 一般 3,500円 友の会 3,150円  提携団体のみ販売 学生 2,500円	作・演出：早船聡 出演：佐野陽一、伊藤 総 有山尚宏、白州本樹 石村みか、冠野智美 地村瑞穂、磯部莉菜子 美術：長田佳代子 照明：工藤雅弘 音響：平井隆史 衣裳：大野典子 音響：園田容子 振付：中村 蓉 舞台監督：大友圭一郎、伊藤 新 イラストレーション：木村タカヒロ 宣伝美術：野島敏光 制作：上田郁子 制作助手：石川はるか 主催：サスペンデッツ 協力：円企画、ノックアウト トキエンタテインメント エンパシィ、演劇集団 円 てがみ座、劇団東京乾電池 劇団東京ヴォードヴィルショー 佐藤銀平 助成：芸術文化振興基金
柿喰う客 女体シェイクスピア007 『完熟リチャード三世』	27年2月5日(木) 午後7時30分 27年2月6日(金) 午後7時30分 27年2月7日(土) 午後2時 午後6時 27年2月8日(日) 午後2時 27年2月9日(月) 午後7時30分 27年2月10日(火) 休演日 27年2月11日(祝) 午後2時 午後6時 27年2月12日(木) 午後7時30分 27年2月13日(金) 午後7時30分 27年2月14日(土) 午後2時 午後6時 27年2月15日(日) 午後2時 27年2月16日(月) 午後7時30分 27年2月17日(火) 午後2時	劇場	2,097	全席指定(前売) 一般 5,000円 友の会 4,500円 ガールズナイト 女性 4,000円 男性 8,000円  提携団体のみ販売 極楽 (最前列・特典付) 6,000円 敬老(60歳以上) 4,500円 学生 2,000円 高校生以下 1,000円 ガールズナイト 極楽 女性 5,000円 男性 10,000円	原作：W.シェイクスピア 脚色・演出：中屋敷法仁 出演：安藤 聖、内田亜希子 岡田あがさ、七味まゆ味 葉丸あすか、深谷由梨香 八坂沙織 美術：原田 愛 照明：松本大介 音楽：JEMAPUR 音響：山本能久、加藤 温 衣裳：高木阿友子 ヘアメイク：大宝みゆき 演出助手：入倉麻美 舞台監督：川除 学、鳥養友美 宣伝美術：山下浩介 宣伝写真：引地信彦 宣伝衣裳：赤穂美咲 映像撮影：竹埜博人 票券：田村浩子 制作助手：加藤恵梨花、和田幸子 制作：藤井良一 主催：ゴーチ・ブラザーズ 企画：柿喰う客 助成：アーツカウンシル東京 (公財)東京都歴史文化財団
オーストラ・マコンドー 小津安二郎に捧ぐ『家族』	27年3月5日(木) 午後7時30分○ 27年3月6日(金) 午後7時30分○ 27年3月7日(土)	劇場	1,361	全席指定(前売) 一般 3,500円 友の会 3,150円 ○前半割 一般 2,800円	作・演出：倉本朋幸 音楽：MOGMOS サウンドプロデューサー：小宮山聖 出演：趣理、松本紀保 久保貫太郎、枝元 萌

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
オーストラ・マコンドー 小津安二郎に捧ぐ『家族』	午後2時○ 午後6時○ 27年3月8日(日) 午後2時 午後6時 27年3月9日(月) 休演日 27年3月10日(火) 午後7時30分 27年3月11日(水) 午後7時30分 27年3月12日(木) 午後7時30分 27年3月13日(金) 午後7時30分 27年3月14日(土) 午後2時 午後6時 27年3月15日(日) 午後2時			友の会割引なし  提携団体のみ販売 学生割 前売 2,500円 当日 2,800円 リピーター割 500円割引	後藤剛範、カトウシンスケ MOGMOS、松永大輔 でく田ともみ、豊川智大 飯田彩陸、太一 康喜弼、伴美奈子 美術：原田 愛 音響：田中亮太 照明：岡野昌代 スタイリスト：山口友理 ヘアメイク：山本絵里子 美術アシスタント：田村五月桃 野本かもめ 演出部：入倉麻美、石塚貴恵 國松 卓 舞台監督：本郷剛史 舞台写真：タイコウクニヨシ 制作：新居朋子、山口朋恵 宣材写真：ハービー・山口 宣伝美術：two minute warning プロデューサー：青山 功 企画・製作：オーストラ・マコンドー 制作協力：ヴォイスオブジャパン 協力：株式会社トライサム 松本幸四郎事務所 ダックスープ、スターダス21 株式会社フロスツアー あつぎ舞台アカデミー ウィズミック、劇団扉座 クロムモリブデン ハイリンド 国分寺大人倶楽部、えび 川口市グリーンセンター 浮間ベース、ぴあ株式会社 CoRich舞台芸術！
オフィスコッターネ 『漂泊』	27年3月20日(金) 午後7時30分 27年3月21日(土) 午後2時 27年3月22日(日) 休演日 27年3月23日(月) 午後2時 午後7時30分 27年3月24日(火) 休演日 27年3月25日(水) 午後2時 午後7時30分 27年3月26日(木) 休演日 27年3月27日(金) 午後7時30分 27年3月28日(土) 午後1時 午後6時 27年3月29日(日) 午後2時 27年3月30日(月) 午後2時	劇 場	1,763	全席指定(前売) 一般 5,800円 友の会 5,300円  提携団体のみ販売 シードチケット (25歳以下) 3,500円 都民割引 5,500円	作：蓬萊竜太 演出：田村孝裕 プロデューサー：綿貫 凜 出演：市毛良枝、若松武史 小林勝也、清水直子 三津谷亮、谷川昭一朗 美術：長田佳代子 照明：奥田賢太 音響：原島正治 演出助手：小形知巳 制作：江口紀子 舞台監督：白石英輔 衣裳：花田絵美 宣伝写真：鏡田信幸 宣伝美術：宇野奈津子 主催：(有)オフィスコッターネ 助成：文化庁文化芸術振興費助成金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

エ. 協力事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
演劇集団 砂地 『3 crock ～河竹黙阿弥作 「三人吉三廓初買」より～』	26年5月9日(金) 午後7時 26年5月10日(土) 午後2時 午後7時 26年5月11日(日) 午後2時 午後7時 26年5月12日(月) 午後2時	劇場	295	全席指定(前売) 一般 3,800円 友の会 3,500円  協力団体のみ販売 学生 3,000円	原作：河竹黙阿弥 作・演出：船岩祐太 出演：小野健太郎、野々山貴之 とみやまあゆみ、日下部そう 中村梨那、NIWA 浦川拓海、小瀧万梨子 林 愛子、尾崎宇内 高川裕也 美術：松村あや 照明：松本大介 音響：杉山 碧 衣裳：正金 彩 擬闘：亀山ゆうみ 舞台監督：森山香緒梨 演出助手：浅井裕子 プロンプター：國末 卓 宣伝美術：コンドウダイスケ 制作：河本三咲 プロデューサー：小池陽子 主催：演劇集団 砂地
前進座公演 北九州市立松本清張記念館プロ デュース 松本清張朗読劇シリーズ 『天城越え』 『或る「小倉日記」伝』 『張込み』 『点と線』	26年8月12日(火) 午後4時 午後6時 26年8月13日(水) 午後2時 午後4時	劇場	833	全席自由(前売) 一般 2,500円 2回券 4,500円 4回券 8,000円 友の会 2,300円	原作：松本清張 脚色・演出：鈴木幹二 演出協力：鈴木龍男 演出：津田恵一、柳生啓介 浜名実貴 主催：劇団前進座
アマヤドリ 『非常の階段』	26年9月12日(金) 午後7時30分 26年9月13日(土) 午後2時 午後7時30分 26年9月14日(日) 午後2時 午後7時30分 26年9月15日(月) 午後3時 26年9月16日(火) 午後7時30分 26年9月17日(水) 午後7時30分 26年9月18日(木) 午後2時 午後7時30分 26年9月19日(金) 午後7時30分 26年9月20日(土) 午後2時 午後7時 26年9月21日(日) 午後2時	劇場	1,419	全席指定(前売) 一般 3,500円 友の会 3,200円  協力団体のみ販売 学生 2,500円 高校生以下 1,000円 フリーパス 5,500円 学生フリーパス 4,000円 プレミアムフリー パス 10,000円	作・演出：広田淳一 出演：笠井里美、松下 仁 糸山和則、渡邊圭介 小角まや、榊菜津実 沼田星麻、伊藤今人 宮崎雄真、藤松祥子 内野聡夢、レベッカ 中野智恵梨、上野みどり 足立拓海、池田萌子 K E K E、倉田大輔 舞台監督：渡辺武彦 舞台美術：中村友美 音響：田中亮太 照明：三浦あさ子 衣裳：矢野裕子 演出助手：木村恵美子、犬養真奈 宣伝美術：山代政一 Web：堀田弘明 制作：梅村千尋 制作協力：Real Heaven 協力：A-Team、株式会社エヌウィード 企画製作：アマヤドリ 主催：合同会社プランブル 助成：芸術文化振興基金助成事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
青年団 第73回公演 『暗愚小傳』	26年10月17日(金) 午後7時30分 26年10月18日(土) 午後2時 午後6時 26年10月19日(日) 午後2時 午後6時 26年10月20日(月) 休演日 26年10月21日(火) 午後7時30分 26年10月22日(水) 午後2時 午後7時30分 26年10月23日(木) 午後7時30分 26年10月24日(金) 午後7時30分 26年10月25日(土) 午後2時 午後6時 26年10月26日(日) 午後2時 26年10月27日(月) 午後2時	劇場	1,745	全席自由(前売) 一般 4,000円 友の会 3,600円 武蔵野市民 3,600円  協力団体のみ販売 学生 3,000円 シニア 3,000円 高校生以下 2,000円	作・演出：平田オリザ 出演：山内健司、松田弘子 永井秀樹、川隅奈保子 能島瑞穂、堀 夏子 森内美由紀、木引優子 伊藤 毅、井上みなみ 折原アキラ、佐藤 滋 舞台美術：杉山 至 照明：三嶋聖子 音響：泉田雄太 衣裳：正金 彩 舞台監督：中西隆雄 宣伝美術：工藤規雄、上野久美子 太田裕子 宣伝写真：佐藤孝仁 宣伝美術スタイリスト：山口友里 制作：石川景子、金澤 昭 船田紀子、赤兎千久子 協力：(株)アレス、(有)あるく 企画制作：青年団 (有)アゴラ企画 こまばアゴラ劇場 主催：(有)アゴラ企画 こまばアゴラ劇場 平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
ala Collectionシリーズvol.7 『黄昏にロマンス ーロディオンとリダの場合ー』	26年11月1日(土) 午後2時 26年11月2日(日) 午後2時 26年11月3日(月) 午後2時 26年11月4日(火) 午後7時 26年11月5日(水) 午後2時 26年11月6日(木) 午後7時 26年11月7日(金) 午後7時 26年11月8日(土) 午後2時 26年11月9日(日) 午後2時 26年11月10日(月) 午後2時	劇場	1,630	全席指定(前売) 一般 5,000円 友の会 4,500円  協力団体のみ販売 学生 2,500円	作：アレクセイ・アルブゾフ 英訳：アリアドネ・ニコラエフ 訳：常田景子 演出：西川信廣 出演：平幹二郎、渡辺美佐子 美術：小池れい 照明：塚本 悟 音響：中嶋直勝 音楽：上田 亨 振付：室町あかね 衣裳：前田文子 演出助手：趙 榮昊 舞台監督：八重樫慎一 大道具：(有)C-COM 小道具：高津小道具装飾美術(株) 宣伝美術：(株)カラビナ 宣伝写真：加藤 孝 宣伝ヘアメイク：萩野明美 宣伝衣裳：牧野iwako純子 プロモーション：坂崎裕二 プロダクションマネージャー：村松朋彦 制作：澤村 潤、松浦正和 馬場純子 プロデューサー：衛 紀生 主催：公益財団法人可児市文化芸術 振興財団 平成26年度文化庁劇場・音楽堂活性化事業 平成26年度文化庁芸術祭参加公演

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
デュ社 旗揚げ公演 『ふたつの太陽』	26年12月5日(金) 午後7時30分 26年12月6日(土) 午後2時 午後7時 26年12月7日(日) 午後2時	劇場	430	全席自由(前売) 一般 3,200円 友の会 2,900円	演出・振付：向雲太郎 出演：向雲太郎、川口隆夫 松原東洋、江戸萬時 北澤 香、政岡由衣子 京極朋彦、岡田直樹 音楽：井上裕二 a.k.a Dill、Erik Santos 舞台美術：杉山 至 音響：牛川紀政 舞台監督：小川信濃 照明：久津美太地 衣裳：富永美夏 ドラマトゥルグ：小栗雨吉 宣伝写真：山田徳春 宣伝美術：東學 制作進行：佐藤葉月 制作協力：ハウウッド 企画制作：ソウルプレイングファクトリー、遁科屋 主催：デュ社 Soul Playing Factory 助成：公益財団法人 セゾン文化財団、芸術文化振興基金
SCOT 『トロイアの女』 『からたち日記由来』	26年12月17日(水) 演劇教室 26年12月18日(木) 演劇教室 26年12月19日(金) 午後7時 26年12月20日(土) 午後3時 26年12月21日(日) 午後3時 27年12月22日(月) 演劇教室 27年12月23日(火) 午後3時 26年12月24日(水) 午後6時 <武蔵野市・南砺 市民特別貸切公演 > 26年12月25日(木) 午後3時 26年12月26日(金) 午後3時	劇場	1,194	全席指定(前売) 『トロイアの女』 &トーク 一般 4,000円 友の会 3,600円 市民 3,600円  『トロイアの女』 &トーク&『から たち日記由来』 一般 6,000円 友の会 5,400円 市民 5,400円  26年12月24日(水) 一般 4,000円 市民 3,000円 市外会員 3,600円	『トロイアの女』 演出：鈴木忠志 原作：エウリピデス 出演：齋藤真紀、佐藤ジョンソンあき 塩原充知、植田大介 石川治雄、鬼頭理沙 中村早香、平野雄一郎 長田大史、チェン・チーリン 竹内大樹、藤本康広 竹森陽一  『からたち日記由来』 演出：鈴木忠志 作：鹿沢信夫 出演：内藤千恵子、平垣温人 塩原充知  照明：丹波 誠 音響：小林淳哉、内野彰子 衣裳：満田年水、岡本孝子 道具：市川一弥 制作：重政良恵、岩片健一郎 園田祥子、国許紗季 半田晶子

## ②参加・交流型プログラム

### ア. 参加、交流事業

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
ティーフクトリー 観客参加型リーディングイベント	26年6月14日(土) 午後2時～午後5時 26年6月14日(土) 午後6時～午後9時	劇場	参加者 60	参加費 100円	新作公演のプレイベントとして、一般市民を対象に、新作戯曲を作・演出の川村毅指導の下、リーディング体験イベントを行った。  講師・指導：川村 毅

事業名	公演日時	場所	入場者数	料金	備考
はじめてのダンス☆夏シリーズ 夏休み限定！吉祥寺シアターダンス部	1. ワークショップ 26年7月30日(水) 午前11時～午後4時 26年7月31日(木) 午前11時～午後4時 26年8月1日(金) 午前11時～午後4時 26年8月2日(土) 午前11時～午後4時 26年8月3日(日) 午前11時～午後4時  2. 発表公演 『ぼくらの5日間冒険』 26年8月3日(日) 午後5時	けいこ場	参加者 27	参加費 1,000円           無料	小中学生を対象に5日間の短期集中型・ダンスワークショップを行い、ミニ発表会を開催した。   講師・指導：加藤紗希
はじめての演劇☆夏シリーズ おぼんろ夏祭り2014	1. オリエンテーション 26年8月5日(火) 午前11時～午後5時 26年8月6日(水) 午前11時～午後5時  2. ワークショップ 26年8月18日(月) 午前11時～午後5時 26年8月19日(火) 午前11時～午後5時 26年8月20日(水) 午前11時～午後5時 26年8月21日(木) 午前11時～午後5時 26年8月22日(金) 午前11時～午後5時 26年8月23日(土) 午前11時～午後5時  3. 発表公演 『ゲロゲロイノカヂ ランドのゲロゲロ夏 祭り!!!』  26年8月24日(日) 午後3時 午後6時30分	けいこ場           コピス吉祥寺ふれあいデッキこもれび	参加者 20	参加費 1,000円           無料	中高生を対象に5日間の短期集中型・演劇ワークショップを行い、例年の演劇ワークショップの発展型として、吉祥寺コピスウッドデッキにて発表公演を行った。   講師・指導：末原拓馬
オーストラ・マコンドー リーディングイベント 巨匠・小津安二郎監督の名作映画 「東京物語」を読む！	1. リーディング体験 27年1月18日(日) 午前11時～午後4時  2. 発表公演 27年1月18日(日) 午後5時開演	劇場	参加者40   32	参加費 500円   無料	新作公演のプレイベントとして、一般市民を対象に「東京物語」を元にリーディング体験を行い、劇場内で無料の成果発表会を開催した。   講師・指導：倉本朋幸
*劇団SCOT 吉祥寺シアター公演2014 関連企画 鈴木忠志演劇教室	26年12月17日(水) 午後6時～午後9時 26年12月18日(木) 午後6時～午後9時 26年12月22日(月) 午後6時～午後9時	劇場	参加者 30	無料	演出家・鈴木忠志が、将来のリーダーを目指す若い演劇人のために『からたち日記由来』の舞台稽古を見せながら、演出論・演技論について受講者と対話する企画を行った。  講師・指導：鈴木忠志

\*協力事業

## (8) 吉祥寺美術館

## ① 浜口陽三記念室

事業名	日時	入場者数	料金	備考
浜口陽三 ただよう果実	26年2月27日(木)～26年6月29日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：105日間 今年度 26年4月5日(土)～6月29日(日) 会期日数：78日間	10,190 会期中総入場者数 11,085	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	
浜口陽三 グルメの食卓	26年7月3日(木)～11月3日(月・祝) 午前10時～午後7時30分 会期日数：114日間	11,787	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	
浜口陽三 水の情景 －浜口陽三、南桂子、織田一磨、岡田紅陽－	26年11月6日(木)～27年2月22日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：75日間	4,569	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	
浜口陽三 ひとみの引力振れる 眼差し－南桂子作品と共に－	27年2月26日(木)～27年6月28日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：111日間 年度内 26年2月26日(木)～3月24日(火) 会期日数：33日間	989	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	

## ② 萩原英雄記念室

事業名	日時	入場者数	料金	備考
萩原英雄 いつもと違う世界へ	26年2月27日(木)～26年6月29日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：105日間 今年度 25年4月5日(土)～6月29日(日) 会期日数：78日間	10,190 会期中総入場者数 11,085	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	
萩原英雄 戯れる線の創出	26年7月3日(木)～11月3日(月・祝) 午前10時～午後7時30分 会期日数：114日間	11,787	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	
萩原英雄 冬の旅	26年11月6日(木)～27年2月22日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：75日間	4,569	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	
萩原英雄 版の顔、線の表情 －《顔》シリーズを中心に－	27年2月26日(木)～27年6月28日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：111日間 年度内 26年2月26日(木)～3月24日(火) 会期日数：33日間	989	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	

③企画展示室

事業名	日時	入場者数	料金	備考
川上澄生 愉しきノスタルジア	26年4月5日(土)～5月11日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：36日間	6,117	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者：川上澄生
われわれは<リアル>である 1920s-1950s	26年5月17日(土)～6月29日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：42日間	4,073	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者：江藤淳平、小島鼎 子、堀田清治ほか
加藤まさをの乙女デザイン展	26年8月2日(土)～9月15日(月・祝) 午前10時～午後7時30分 会期日数：44日間	7,100	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者：加藤まさを
村越としや写真展 火の粉は風に舞い上がる	26年9月20日(土)～11月3日(月・祝) 午前10時～午後7時30分 会期日数：43日間	3,057	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者：村越としや
小島辰之助展	27年1月10日(土)～27年2月22日(日) 午前10時～午後7時30分 会期日数：42日間	4,024	入館料 100円 (小学生以下、 65歳以上、 障害者 無料)	作者：小島辰之助

④講演会・ワークショップ

事業名	日時	参加者数	料金	備考
講演会「川上澄生の遊びどころ -展示作品を中心に」	26年4月26日(土) 午後1時30分～3時30分	67名	入場無料(美術 館入館券提示)	講師：原田敏行 場所：吉祥寺美術館音楽室
小さな木版で作る紙小物 (木版画大人の部)	26年5月4日(日・祝) 午後1時～4時	15名	参加費 1,000円	講師：二宮美由紀 場所：吉祥寺美術館音楽室
彫らないから怖くない ペタペタ木版画に挑戦！ (木版画親子の部)	26年5月5日(月・祝) 午後1時～4時	親子5組	参加費 1,000円 (1組)	講師：二宮美由紀 場所：吉祥寺美術館音楽室
パネルトーク「民衆的リアル 美術×漫画×文学×思想」	26年5月24日(土) 午後2時～4時	88名	入場無料(美術 館入館券提示)	講師：足立元、片倉義夫、 鳥羽耕史、池上善彦 場所：吉祥寺美術館音楽室
吉祥寺の今を記録しよう！	26年6月14日(土) 午後1時～4時30分	8名	参加費 1,500円	講師：NPO法人remo 場所：吉祥寺美術館音楽室 吉祥寺東町周辺
あなたもデザイナーになろう！ オリジナルパターンで壁紙作り	26年7月21日(月・祝) 午後1時～4時30分	5名	参加費 1,000円	講師：小川綾子 場所：吉祥寺美術館音楽室
講演会「まさをブルーの世界」	26年8月23日(土) 午後2時～3時30分	30名	入場無料(美術 館入館券提示)	講師：山田俊幸 場所：吉祥寺美術館音楽室



## 8. 施設の利用状況

### 武蔵野市民文化会館 施設別利用状況

開館日数	308日		
	施設	利用可能回数	利用回数
大ホール	769	615	80.0
小ホール	779	706	90.6
第1リハーサル室	788	528	67.0
第2リハーサル室	793	424	53.5
展示室A	830	360	43.4
展示室B	830	333	40.1
第1会議室	849	286	33.7
第2会議室	848	329	38.8
茶室	833	151	18.1
第1和室	833	174	20.9
第2和室	833	168	20.2
第1練習室	830	792	95.4
第2練習室	808	570	70.5
第3練習室	828	759	91.7

武蔵野市民文化会館 催し物別利用状況

《大ホール》

区 分	利用回数	%
オーケストラ	91	14.8
吹 奏 楽	49	8.0
室内楽・器楽	29	4.7
声 楽 ・ 合 唱	81	13.2
オ ペ ラ	9	1.4
ポ ピ ュ ラ ー	11	1.8
民族音楽・舞踊	3	0.5
バレエ・ダンス	182	29.6
演 劇	24	3.9
古 典 芸 能	16	2.6
講演会・大会	62	10.1
オ ム ニ バ ス	50	8.1
映 画	4	0.6
控 室	1	0.2
そ の 他	3	0.5
合 計	615	100.0

《小ホール》

区 分	利用回数	%
オ ル ガ ン	151	21.4
オーケストラ	10	1.4
吹 奏 楽	16	2.3
室内楽・器楽	297	42.1
声 楽 ・ 合 唱	135	19.1
ポ ピ ュ ラ ー	15	2.1
民族音楽・舞踊	12	1.7
オ ム ニ バ ス	2	0.3
控 室	66	9.3
そ の 他	2	0.3
合 計	706	100.0

《展示室》

区 分	利用回数	%
展 示 会	611	88.2
控 室	66	9.5
そ の 他	16	2.3
合 計	693	100.0

武蔵野芸能劇場 施設別利用状況

開館日数	308日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
小劇場	700	543	77.6
小ホール	769	497	64.6

※平成26年8月6日より8月20日までの期間は、舞台調光操作卓交換。平成27年3月2日より3月31日までの期間は、3階ロビータイル、1階ポーチ点字タイル改修工事のため全施設貸出なし

武蔵野芸能劇場 催し物別利用状況

《小劇場》

区分	利用回数	%
歌謡	9	1.7
民族音楽・舞踏	20	3.7
バレエ・ダンス	46	8.5
演劇	334	61.5
人形劇	5	0.9
古典芸能	71	13.1
講演会・大会	14	2.6
オムニバス	25	4.6
映画	16	2.9
その他	3	0.5
合計	543	100.0

《小ホール》

区分	利用回数	%
講演会・大会	4	0.8
会議・研修会	73	14.7
展示会	375	75.4
控室	45	9.1
合計	497	100.0

武蔵野公会堂 施設別利用状況

開 館 日 数			308日		
施 設			利用可能回数	利用回数	%
ホ	一	ル	664	579	87.2
第 1	会 議	室	887	705	79.5
第 2	会 議	室	888	611	68.8
第 3	会 議	室	847	555	65.5
第 4	会 議	室	879	519	59.0
第 5	会 議	室	899	690	76.8
第 6	会 議	室	906	568	62.7
和		室 ( 1 )	907	441	48.6
和		室 ( 2 )	903	471	52.2

武蔵野公会堂 催し物別利用状況

《ホール》

区 分	利用回数	%
吹 奏 楽	3	0.5
室内楽・器楽	143	24.7
声 楽 ・ 合 唱	59	10.2
ポ ピ ュ ラ ー	44	7.6
ジ ャ ズ	9	1.6
歌 謡	9	1.6
民族音楽・舞踊	24	4.1
講演会・大会	157	27.1
バレエ・ダンス	16	2.7
演 劇	14	2.4
古 典 芸 能	74	12.8

区 分	利用回数	%
オムニバス	19	3.3
映 画	7	1.2
そ の 他	1	0.2
合 計	579	100.0

武蔵野スイングホール 施設別利用状況

開館日数	308日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
スイングホール	851	620	72.9
スカイルーム 1	887	566	63.8
スカイルーム 2	886	437	49.3
スカイルーム 3	887	490	55.2
レインボーサロン A	778	447	57.5
レインボーサロン B	794	463	58.3

※平成26年9月3日より9月13日までの期間は、スタインウェイピアノのオーバーホールのため、スイングホール(イベントホール)の貸出なし

武蔵野スイングホール 催し物別利用状況

《スイングホール》

区分	利用回数	%
オーケストラ	1	0.2
吹奏楽	6	1.0
室内楽・器楽	238	38.4
声楽・合唱	66	10.6
ポピュラー	12	1.9
ジャズ	51	8.2
歌謡	11	1.8
民族音楽・舞踊	35	5.7
バレエ・ダンス	18	2.9
古典芸能	15	2.4
講演会・大会	129	20.8
オムニバス	34	5.5
映画	4	0.6
合計	620	100.0

《レインボーサロン》

区分	利用回数	%
講演会・大会	123	13.5
会議・研修会	442	48.6
オムニバス	32	3.5
レセプション	291	32.0
控室	22	2.4
合計	910	100.0

吉祥寺美術館 施設別利用状況

開館日数	346日		
施設	利用可能日数	利用日数	%
企画展示室(市民ギャラリーA)	301	301	100.0
企画展示室(市民ギャラリーB)	301	301	100.0

※企画展示室(市民ギャラリー)は1日単位で貸し出し

開館日数	346日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
音楽室	1,036	978	94.4

※平成26年12月17日より平成27年1月9日までの期間は、企画展示室リフレッシュ工事のため展示開催はなし

吉祥寺美術館 催し物別利用状況

《企画展示室(市民ギャラリー)》

区分	利用回数	%
展示会	570	87.2
その他	84	12.8
合計	654	100.0

《音楽室》

区分	利用回数	%
室内楽・器楽	22	2.3
声楽・合唱	8	0.8
社交ダンス	118	12.1
会議・研修会	14	1.4
ワークショップ	13	1.3
音楽練習	803	82.1
合計	978	100.0

松露庵 施設別利用状況

開館日数	308日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
松露庵	608	200	32.9

松露庵 催し物別利用状況

《松露庵》

区分	利用回数	%
茶会	119	59.5
講演会・大会	39	19.5
会議・研修会	29	14.5
古典・芸能	12	6.0
短歌・俳句・川柳	1	0.5
合計	200	100.0

吉祥寺シアター 施設別利用状況

開館日数	349日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
劇場	970	964	99.4
けいこ場	985	896	91.0

吉祥寺シアター 催し物別利用状況

《劇場》

区分	利用回数	%
室内楽・器楽	9	0.9
邦楽	3	0.3
バレエ・ダンス	42	4.4
演劇	904	93.8
ポピュラー	6	0.6
合計	964	100.0

《けいこ場》

区分	利用回数	%
演劇練習	402	44.9
ダンス練習	402	44.9
音楽練習	21	2.3
バレエ・ダンス	60	6.7
控室	9	1.0
その他	2	0.2
合計	896	100.0



市民スペース 施設別利用状況

開館日数	308日		
施設	利用可能回数	利用回数	%
第1会議室	914	549	60.1
第2会議室	913	493	54.0

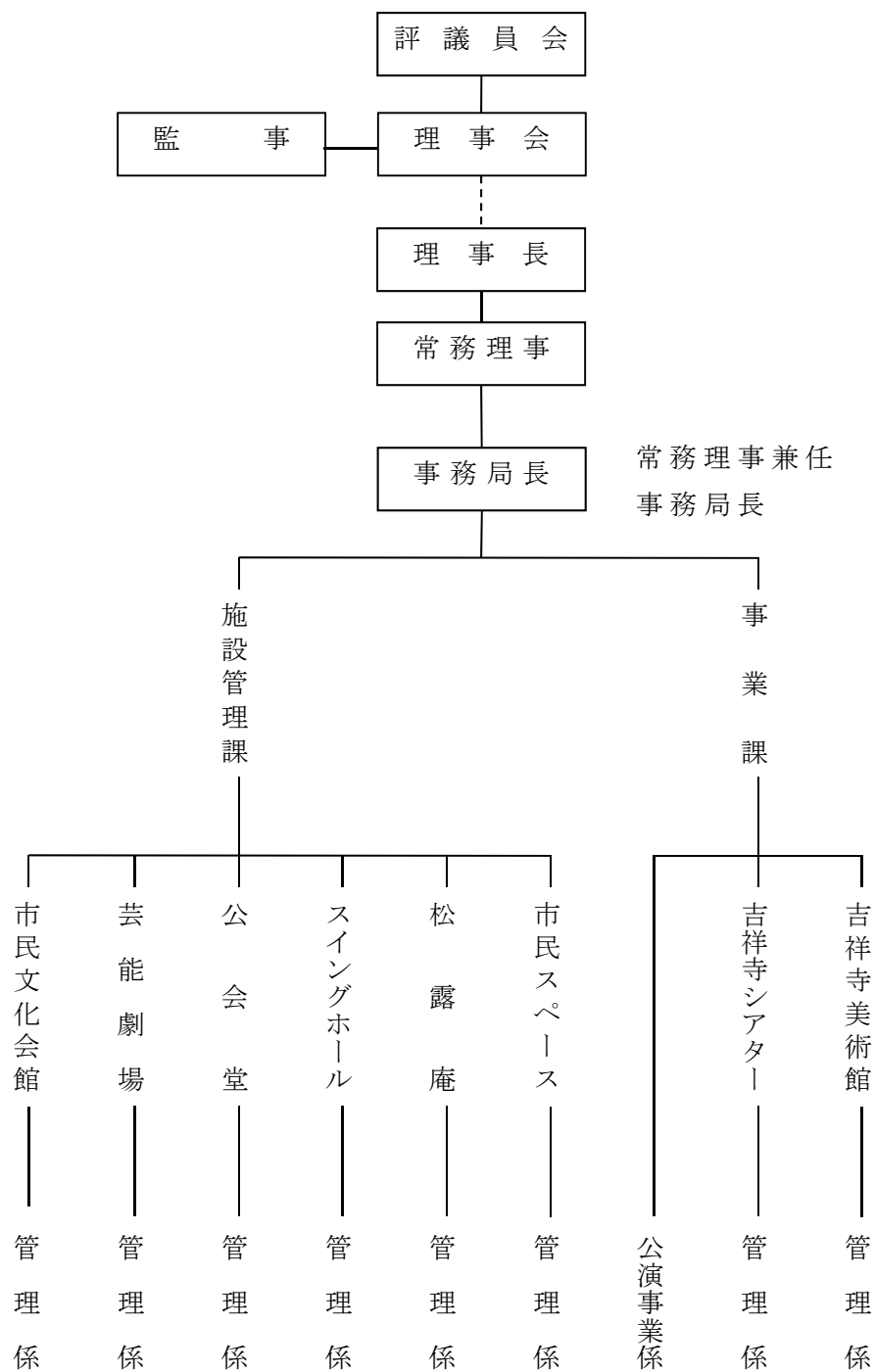
市民スペース 催し物別利用状況

《第1・第2会議室》

区分	利用回数	%
会議・研修会	978	93.9
展示会	64	6.1
合計	1,042	100.0

別紙 組織管理体制、人員配置体制等

公益財団法人武蔵野文化事業団組織図



平成26年4月1日現在

理事長1人、市派遣職員3人、事業団職員9人、嘱託職員27人 合計40人

# 財 務 諸 表



# 貸借対照表

平成27年3月31日現在

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
<b>I 資産の部</b>			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	441,363	906,073	△ 464,710
預金	111,995,947	142,280,994	△ 30,285,047
現金合計	112,437,310	143,187,067	△ 30,749,757
(2) その他流動資産			
未収金	1,311,884	168,810	1,143,074
前払金	5,759,505	4,457,374	1,302,131
仮払金	30,303	0	30,303
貯蔵品	1,863,378	3,641,756	△ 1,778,378
立替金	34,800	0	34,800
その他流動資産合計	8,999,870	8,267,940	731,930
流動資産合計	121,437,180	151,455,007	△ 30,017,827
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
預金	796,720,000	801,720,000	△ 5,000,000
有価証券	5,000,000	0	5,000,000
基本財産合計	801,720,000	801,720,000	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	38,052,050	23,676,367	14,375,683
公演積立資産	34,000,000	34,000,000	0
特定資産合計	72,052,050	57,676,367	14,375,683
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	5	△ 4
備品	4,467,903	10,165,501	△ 5,697,598
ソフトウェア	20,092,086	34,361,082	△ 14,268,996
その他固定資産合計	24,559,990	44,526,588	△ 19,966,598
固定資産合計	898,332,040	903,922,955	△ 5,590,915
資産合計	1,019,769,220	1,055,377,962	△ 35,608,742
<b>II 負債の部</b>			
1. 流動負債			
未払金	36,896,951	43,429,202	△ 6,532,251
前受金	23,787,040	38,460,650	△ 14,673,610
預り金	13,981,104	19,565,155	△ 5,584,051
リース債務未払金	21,370,608	21,370,608	0
流動負債合計	96,035,703	122,825,615	△ 26,789,912
2. 固定負債			
退職給付引当金	38,052,050	23,676,367	14,375,683
リース債務未払金	9,535,491	30,906,099	△ 21,370,608
固定負債合計	47,587,541	54,582,466	△ 6,994,925
負債合計	143,623,244	177,408,081	△ 33,784,837
<b>III 正味財産の部</b>			
1. 指定正味財産			
武蔵野市出捐金	800,000,000	800,000,000	0
寄付金	1,000,000	1,000,000	0
指定正味財産合計	801,000,000	801,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	( 801,000,000 )	( 801,000,000 )	( 0 )
(うち特定資産への充当額)	( 0 )	( 0 )	( 0 )
2. 一般正味財産			
一般正味財産	75,145,976	76,969,881	△ 1,823,905
(うち基本財産への充当額)	( 720,000 )	( 720,000 )	( 0 )
(うち特定資産への充当額)	( 34,000,000 )	( 34,000,000 )	( 0 )
正味財産合計	876,145,976	877,969,881	△ 1,823,905
負債及び正味財産合計	1,019,769,220	1,055,377,962	△ 35,608,742

# 正味財産増減計算書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①基本財産運用益			
基本財産受取利息	248,107	266,777	△ 18,670
②特定資産運用益			
特定資産受取利息	19,917	27,250	△ 7,333
③事業収益			
入場料収益	179,936,500	137,019,770	42,916,730
その他事業収益	6,911,280	3,808,800	3,102,480
④受取補助金等			
その他受取補助金	43,000	0	
管理受託収益	720,389,000	698,808,000	21,581,000
受取民間助成金	800,000	800,000	0
⑤受取負担金			
受取負担金	2,950,000	2,860,747	89,253
⑥雑収益			
受取利息	41,662	39,093	2,569
受取手数料	9,377,317	6,966,097	2,411,220
公衆電話運営収益	1,290	1,260	30
ART E友の会収益	8,411,000	8,509,000	△ 98,000
雑収益	2,051,687	2,584,667	△ 532,980
経常収益計	931,180,760	861,691,461	69,489,299
(2) 経常費用			
①事業費			
人件費	52,272,600	48,692,621	3,579,979
芸術文化振興事業費	252,793,969	205,229,087	47,564,882
舞台芸術活動支援事業費	5,645,429	5,591,325	54,104
文化施設管理運営事業費	387,138,031	364,571,000	22,567,031
事業費計	697,850,029	624,084,033	73,765,996
②管理費			
人件費	175,876,875	163,216,538	12,660,337
運営費	59,277,761	60,344,608	△ 1,066,847
③武蔵野市返納金			
武蔵野市返納金	0	12,459,889	△ 12,459,889
経常費用計	933,004,665	860,105,068	72,899,597
評価損益等調整前当期経常増減額	△ 1,823,905	1,586,393	△ 3,410,298
当期経常増減額	△ 1,823,905	1,586,393	△ 3,410,298
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0

# 正味財産増減計算書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	△ 1,823,905	1,586,393	△ 3,410,298
当期一般正味財産増減額	△ 1,823,905	1,586,393	△ 3,410,298
一般正味財産期首残高	76,969,881	75,383,488	1,586,393
一般正味財産期末残高	75,145,976	76,969,881	△ 1,823,905
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	801,000,000	801,000,000	0
指定正味財産期末残高	801,000,000	801,000,000	0
III 正味財産期末残高	876,145,976	877,969,881	△ 1,823,905

正味財産増減計算書内訳表

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

(単位：円)

科 目	公益目的事業会計		収益事業等会計			法人会計	合計
	芸術文化振興事業	付帯サービス事業	施設貸与等事業	カフェ事業	小計		
I 一般正味財産増減の部							
1. 経常増減の部							
(1) 経常収益							
基本財産運用益							
基本財産受取利息	248,107						248,107
特定資産運用益							
特定資産受取利息	17,387	299	2,111	20	2,430	100	19,917
事業収益							
入場料収益	179,936,500						179,936,500
その他事業収益		6,911,280			6,911,280		6,911,280
受取補助金等							
その他受取補助金	43,000						43,000
管理受託収益	595,975,318	10,805,835	101,361,234	1,440,778	113,607,847	10,805,835	720,389,000
受取民間助成金	800,000						800,000
受取負担金							
受取負担金	2,950,000						2,950,000
雑収益							
受取利息	36,288	625	4,458	83	5,166	208	41,662
受取手数料	8,749,037	628,280			628,280		9,377,317
公衆電話運営収益		1,290			1,290		1,290
ART E友の会収益	8,411,000						8,411,000
雑収益	1,787,019	30,775	219,531	4,103	254,409	10,259	2,051,687
経常収益計	798,953,656	18,378,384	101,587,334	1,444,984	121,410,702	10,816,402	931,180,760
(2) 経常費用							
事業費							
給料手当	150,177,983	680,671	18,913,774	45,378	19,639,823		169,817,806
退職給付費用	15,064,334	0	1,921,646	0	1,921,646		16,985,980
退職金掛金	948,240	0	120,960	0	120,960		1,069,200
福利厚生費	27,154,530	0	3,463,904	0	3,463,904		30,618,434
臨時雇賃金	405,895	6,924	50,656	1,255	58,835		464,730
会議費	181,341	3,095	22,583	533	26,211		207,552
旅費交通費	4,538,325	77,430	565,275	13,500	656,205		5,194,530
通信運搬費	17,077,226	274,339	1,908,928	50,782	2,234,049		19,311,275
減価償却費	17,390,907	299,499	2,136,426	39,933	2,475,858		19,866,765
消耗品費	12,637,483	215,990	1,572,353	37,112	1,825,455		14,462,938
修繕費	147,382	2,531	18,197	375	21,103		168,485
印刷製本費	12,996,036	221,766	1,621,221	39,899	1,882,886		14,878,922
燃料費	41,835	720	5,139	96	5,955		47,790
賃借料	2,533,009	43,312	313,362	6,243	362,917		2,895,926
使用料	1,256,512	21,436	156,812	3,884	182,132		1,438,644
保険料	343,759	5,888	42,618	947	49,453		393,212
手数料	5,424,574	92,939	672,189	14,816	779,944		6,204,518
諸謝金	1,159,158	19,775	144,663	3,583	168,021		1,327,179
広告宣伝費	7,397,708	126,203	923,231	22,869	1,072,303		8,470,011
租税公課	10,911,269	187,892	1,340,629	25,140	1,553,661		12,464,930
諸会費	248,106	4,273	30,479	570	35,322		283,428
支払負担金	150,000						150,000
支払助成金	0						0
委託費	520,131,458	8,875,651	64,884,100	1,596,467	75,356,218		595,487,676
雑費	38,896	670	4,778	89	5,537		44,433
管理費							
役員報酬						8,110,000	8,110,000
給料手当						1,486,149	1,486,149
退職給付費用						171,576	171,576



(単位：円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計				法人会計	合計
	芸術文化振興事業	付帯サービス事業	施設貸与等事業	カフェ事業	小計		
退職金掛金						10,800	10,800
福利厚生費						309,277	309,277
運営費							
臨時雇賃金						0	0
交際費						108,947	108,947
会議費						4,281	4,281
旅費交通費						9,350	9,350
通信運搬費						2,830	2,830
減価償却費						99,833	99,833
消耗品費						14,113	14,113
修繕費						578	578
印刷製本費						1,998	1,998
燃料費						240	240
賃借料						4,673	4,673
保険料						185,221	185,221
手数料						14,102	14,102
租税公課						132,020	132,020
諸会費						1,424	1,424
委託費						82,666	82,666
雑費						223	223
経常費用計	808,355,966	11,161,004	100,833,923	1,903,471	113,898,398	10,750,301	933,004,665
当期経常増減額	△ 9,402,310	7,217,380	753,411	△ 458,487	7,512,304	66,101	△ 1,823,905
2. 経常外増減の部							0
(1) 経常外収益							0
経常外収益計							0
(2) 経常外費用							0
固定資産除却損							0
ソフトウェア除却損							0
経常外費用計							0
当期経常外増減額							0
他会計振替(利益を繰入)	3,543,641	△ 3,543,641					
当期一般正味財産増減額	△ 5,858,669	3,673,739	753,411	△ 458,487	3,968,663	66,101	△ 1,823,905
一般正味財産期首残高	76,123,212	3,502,130	△ 3,833,100	△ 130,849	△ 461,819	1,308,488	76,969,881
一般正味財産期末残高	70,264,543	7,175,869	△ 3,079,689	△ 589,336	3,506,844	1,374,589	75,145,976
II 指定正味財産増減の部							0
当期指定正味財産増減額							0
指定正味財産期首残高	801,000,000						801,000,000
指定正味財産期末残高	801,000,000						801,000,000
III 正味財産期末残高	871,264,543	7,175,869	△ 3,079,689	△ 589,336	3,506,844	1,374,589	876,145,976

## 財務諸表に対する注記

### 1. 継続事業の前提に関する注記

該当なし

### 2. 重要な会計方針

- (1) 有価証券の評価基準及び評価方法  
満期保有目的のため、原則として取得価額とする。
- (2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法  
最終仕入原価法によっている。
- (3) 固定資産の減価償却の方法  
車両運搬具…定額法によっている。  
リース資産…備品は定率法、ソフトウェアは定額法によっている。
- (4) 引当金の計上基準  
退職給付引当金・・・期末自己都合要支給額から中小企業退職金共済制度の期末退職金試算額を差し引いた額を計上している。
- (5) リース取引の処理方法  
リース取引の処理方法は、リース料総額が300万円を超える取引については、固定資産の取得として処理し、それ以外の取引については、賃貸借取引に準じた会計処理によっている。  
リース債務未払い金の残額は次のとおりである。

(単位：円)

総額	1年以内に支払いの到来する金額	それ以外
備品 15,881,670	6,032,691	3,816,288
ソフトウェア 36,395,037	15,337,917	5,719,203
52,276,707	21,370,608	9,535,491

### (6) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は、税込方式によっている。

### 3. 会計方針の変更

該当なし

### 4. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
定期預金	801,720,000	0	5,000,000	796,720,000
有価証券	0	5000000	0	5,000,000
小 計	801,720,000	5,000,000	5,000,000	801,720,000
特定資産				
退職給付引当資産	23,676,367	38,052,050	23,676,367	38,052,050
公積積立資産	34,000,000	20,000,000	20,000,000	34,000,000
小 計	57,676,367	58,052,050	43,676,367	72,052,050
合 計	859,396,367	63,052,050	48,676,367	873,772,050

5. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳  
基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの充当額)	(うち一般正味財産からの充当額)	(うち負債に対応する額)
基本財産				
定期預金	796,720,000	(796,000,000)	(720,000)	-
有価証券	5,000,000	(5,000,000)	(0)	-
小 計	801,720,000	(801,000,000)	(720,000)	-
特定資産				
退職給付引当資産	38,052,052	-	-	(38,052,050)
公演積立資産	34,000,000	-	-	(34,000,000)
小 計	72,052,052	(0)	(0)	(72,052,050)
合 計	873,772,052	(801,000,000)	(720,000)	(72,052,050)

6. 担保に供している資産  
該当なし

7. 固定資産の取得価額、減価償却累計額、除却額及び当期末残高  
固定資産の取得価額、減価償却累計額、除却額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	除却額	当期末残高
車輛運搬具	1,407,000	1,406,999	0	1
備品	34,370,280	29,902,377	0	4,467,903
ソフトウェア	71,344,980	51,252,894	0	20,092,086
合 計	107,122,260	82,562,270	0	24,559,990

8. 保証債務等の偶発債務  
該当なし

9. 満期保有目的の債権の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益  
該当なし

10. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高  
補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上の記載区分
助成金						
芸術文化振興基金助成金	独立行政法人 日本芸術文化 振興会	0	800,000	800,000	0	一般正味財産
合 計		0	800,000	800,000	0	

11. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳  
該当なし

12. 関連当事者との取引の内容  
該当なし

13. 重要な後発事象  
該当なし

附属明細書

1. 基本財産及び特定資産の明細

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
定期預金	801,720,000	0	5,000,000	796,720,000
有価証券	0	5,000,000	0	5,000,000
小 計	801,720,000	5,000,000	5,000,000	801,720,000
特定資産				
退職給付引当資産	23,676,367	38,052,050	23,676,367	38,052,050
公演積立資産	34,000,000	20,000,000	20,000,000	34,000,000
小 計	57,676,367	58,052,050	43,676,367	72,052,050
合 計	859,396,367	63,052,050	48,676,367	873,772,050

2. 引当金の明細

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
退職給付引当金	23,676,367	16,727,809	2,352,126		38,052,050

財 産 目 録

平成27年3月31日現在

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的	金額
(流動資産)				
	現金	手元保管	運転資金として	441,363
	預金	普通預金	運転資金として	
		みずほ銀行吉祥寺支店		6,106,548
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		73,971,722
		三井住友銀行三鷹支店		4,713,784
		東京都民銀行武蔵野支店		2,617,005
		山梨中央銀行吉祥寺支店		6,773,770
		多摩信用金庫吉祥寺支店		1,677,891
		多摩信用金庫境支店		5,323,752
		多摩信用金庫武蔵野支店		10,811,475
		定期預金	運転資金として	
		みずほ銀行吉祥寺支店		0
	未収金	共催負担金など	主催公演負担金など未収分	1,311,884
	前払金	DM送料など	平成27年度実施事業のDM送料など	5,759,505
	貯蔵品	電球など	施設に使用する電球など	1,863,378
	仮払金	所得税	所得税過払い	30,303
	立替金	宿泊費として	出演者の宿泊費として	34,800
流動資産合計				121,437,180
(固定資産)				
基本財産	預金	定期預金	運用益を法人全体の事業費に充てるために保有している財産である。	120,000,000
		みずほ銀行吉祥寺支店		676,720,000
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		5,000,000
特定資産	退職給付引当資産	有価証券	エフエムむさしの株保有	
		定期預金	役員1名、職員27名に対する退職金の支払いに備えたもの	38,052,050
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		
	公演積立資産	定期預金	芸術文化公演等に充てるための積立資産である。	34,000,000
		三菱東京UFJ銀行吉祥寺支店		
その他固定資産	車両運搬具	自動車1台	公益目的保有財産であり、芸術文化振興事業及び法人運営のために使用している。	1
	備品	情報基盤機器など	芸術文化振興事業及び法人運営のために使用している。	4,467,903
	ソフトウェア	施設予約等システム	芸術文化振興事業及び法人運営のために使用している。	20,092,086
固定資産合計				898,332,040
資産合計				1,019,769,220
(流動負債)				
	未払金		施設管理業務委託料3月分、社会保険料納付3月分、通信運搬費など	36,896,951
	前受金		入場料収入の前受	23,787,040
	預り金		チケット売上、所得税、住民税などの預り金	13,981,104
	リース債務未払金		コンピュータ及びソフトウェア	21,370,608
流動負債合計				96,035,703
(固定負債)				
	退職給付引当金		役員1名、職員27名に対する退職金の支払いに備えたもの	38,052,050
	リース債務未払金		コンピュータ及びソフトウェア	9,535,491
固定負債合計				47,587,541
負債合計				143,623,244
正味財産				876,145,976



# 監 查 報 告 書





# 監 査 報 告 書

公益財団法人武蔵野文化事業団

理事長 藤 井 泉 殿

平成27年5月22日

監 事 安 田 大

監 事 金 子 俊 治

私たちは、平成26年4月1日から平成27年3月31日までの平成26年度における会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

## 1. 監査の方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて財務諸表等の正確性を検討した。
- (2) 業務監査について、理事会及びその他の会議に出席し、理事から業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて業務執行の妥当性を検討した。

## 2. 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、附属明細書及び財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の財産状況及び収支状況を正しく表示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務執行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する事項はないと認める。

以 上